

## الاشتراك

في يافا جيب وربع في فلسطين وشرق الاردن جيب  
ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

## الاعلانات

احرة السطر ٥٠ ملا، الاعلانات الشهرية والسنة  
يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة

المجمعي (البوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

١ ذي الحجة سنة ١٣٥٤

## فلسطين

"FALASTIN"

جريدة يومية، صياحية، اخبارية، ادبية، معصورة

Jaffa, Sunday 23 February 1936

صاحب الجريدة

عيسى داود العيسى

محرر الجريدة

يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة

داود بندلي العيسى

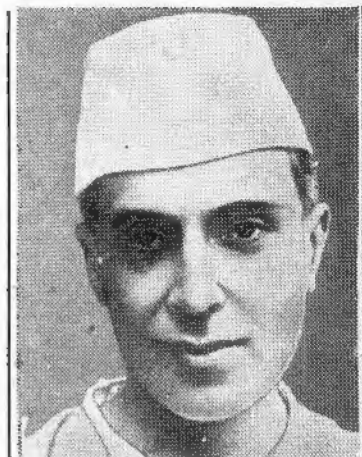
الاثنين ٢٣ شباط سنة ١٩٣٦



عقد في كلية روضة المعارف في القدس يوم السبت الماضي مؤتمر السادة العلماء واعضاء جمعيات العمل بالمعروف والنهي  
عن المنكر وقد نشرنا اخبار هذا المؤتمر في اعداد (فلسطين) الماضية والصورة تمثل حضرات اعضاء المؤتمر



النطاسي البارع الدكتور عز الدين  
الشهابي طبيب العيون الاشهر الذي افتتح  
عيادة له في الرملة



جوهريال نهر الذي انتخب رئيساً

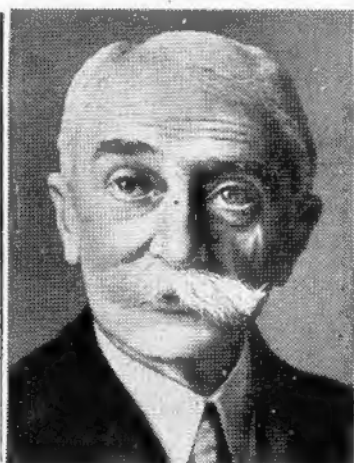
للمؤتمر الهندي بدلا من المماعة غاندي



اصغر المتباريات في الالاعاب الفتوية وهي  
طفلة يابانية عمرها ١٢ سنة



ليلى شو تلسن الترويجية التي فازت  
بالبطولة في مسابقة التزلج للنساء



البارون بير دي كوبرتين مبتكر  
فكرة الالاعاب الاولمبية والمرشح  
لجائزة نوبل للسلام



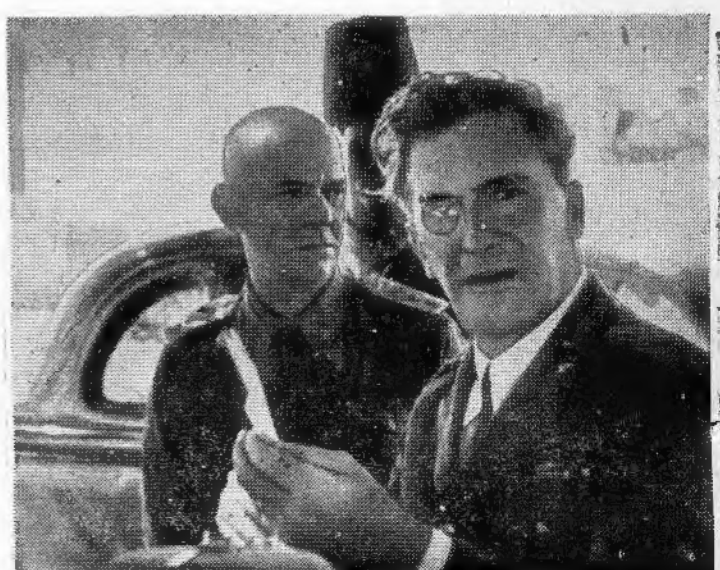
سيسيليا كولج الانكليزية التي نافقت  
سونيا هيني بطلة النساء في التزلج



فيفي آنا هولتن في ساحة الثلج المدة  
للالاعاب الاولمبية



غبطة البطريرك بولامينا مع اعضاء ادارة الجمعية الانطونية الخيرية الياقية : من اليسار الى اليمين انطون افرنجية نائب  
رئيس - الاب زارينو مساعد خوري الطائفة - المونسنيور مناويل حبش مرافق غبطة البطريرك - الاب بونفانتور غنقي  
خوري طائفة اللاتين ومرشد الجمعية - الاخ دمياني مساعد المرشد - حنا الحاج رئيس الجمعية - الوقوف : مارون عبدالله امين  
الصندوق - ريمون صباغ عضو - نصري دبول سكرتير الجمعية - حنا مديك عضو وجورج حلاق ماسك جلسات الجمعية

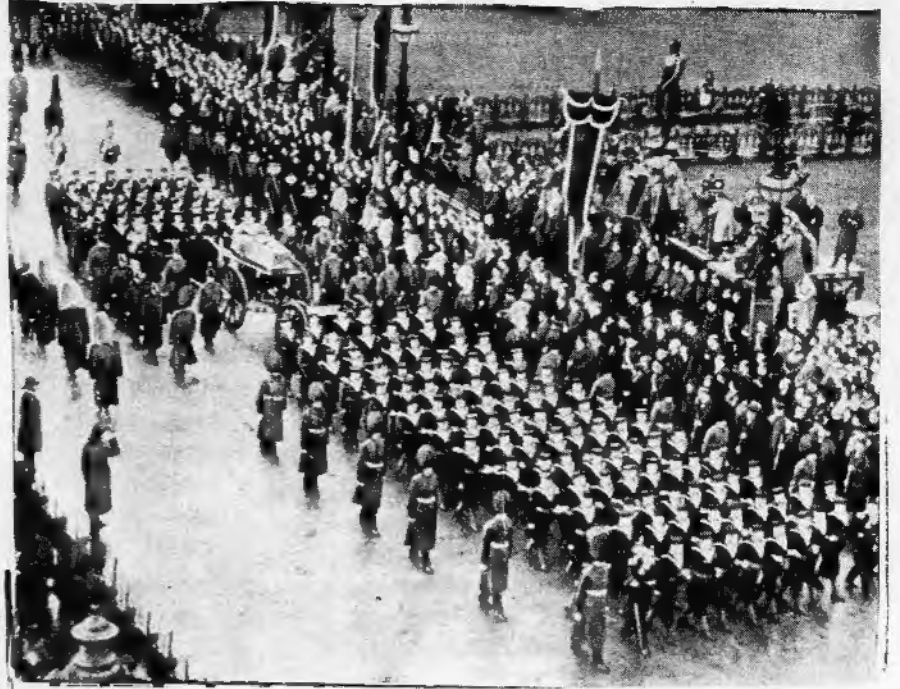


الجنرال غرازياني قائد الجيش الطلياني في جنوب الحبشة  
وقد اخذت له هذه الصورة  
في مقر القيادة





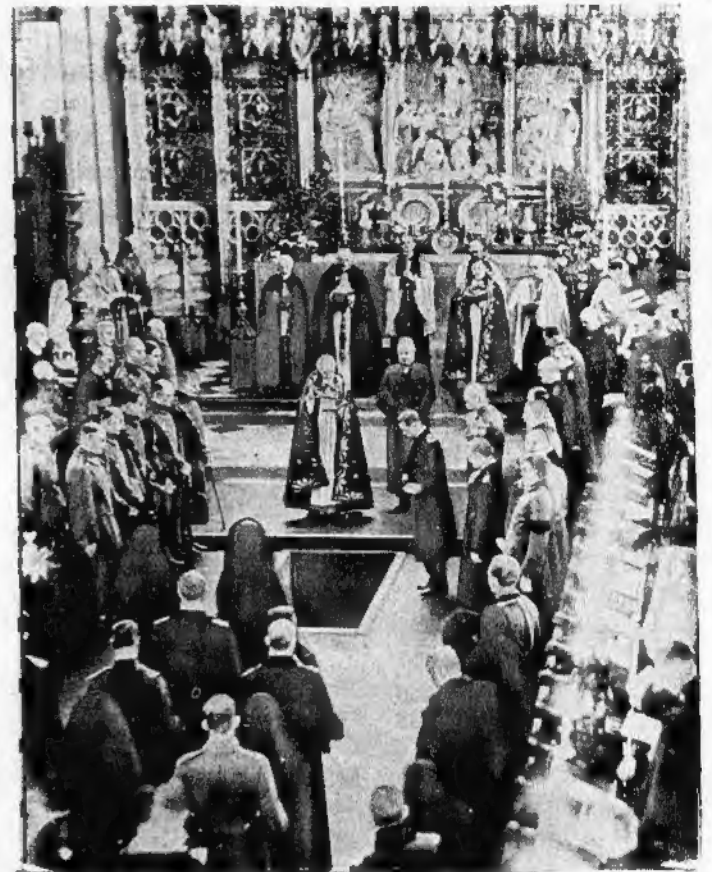
صورة التحصينات الانكليزية المصرية العظيمة على الحدود الغربية للمقاتلة للحدود الايطالية وقد  
خفرت الخنادق ووضعت حامية هناك من الانكليز والمصريين



صورة لاسلكية اخذت لجنازة الملك جورج الخامس عند نقلها في شوارع لندن  
لقصر وندسور حيث دفن



منظر من الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في القاهرة ، يمثل فريقاً من البوليس بمخوذي الفولاذية يهاجمون  
لقبناً من الطلبة المتظاهرين الذين يقذفون الماء على المهاجمين



صورة قبر الملك جورج الخامس في كنيسة سانت جيمس في وندسور وترى الى  
اليمين القبر الذي وضع فيه الجثمان والملك ادوارد الثامن بقرب الحفرة



تبدأ الانتخابات النيابية في اليابان في اواخر شباط الحالي وترى في الصورة اعلانات  
الدعاية معلقة في احد شوارع طوكيو



كثرت سقوط الجليد  
والبرد والمواصف الثلجية  
على سواحل اميركا الجنوبية  
والترية وقد حدثت خسائر  
فادحة وتحطمت المجاري  
من التجمد وترى في الصورة  
باخرة البوليس لمراقبة  
السواحل محصورة بين  
التلج



صورة جثمان الملك جورج الخامس في كنيسة مريم المجدلية في ساندرينغهام  
أحيث قام موظفو القصر بحراسة الجثمان في بادئ الامر .

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة فلسطين الجديدة - يافا



## قسط ضئيل من الحكم الذاتي المجلس التشريعي في الكرنات هستري

والكرنت هستري هي إحدى كبريات المجلات العالمية التي تصدرها شركة النيويورك تايمز أكبر صحف العالم، وقد جاء في عددها الأخير لشهر فبراير المقال الاتي عن المجلس التشريعي:

سنتال فلسطين قريبا قسطا من إدارة شؤونها، وأن كان هذا القسط ضئيلا، بسيط الشكل، فلقد أعلن السر واكوب عن إنشاء مجلس تشريعي سينتخب نحو نصف أعضائه

وعلى هذا فيمده ١٥ سنة من إدارة شؤون فلسطين بأيدي موغلين انكليز وعلى الرغم من بساطة شكل المجلس التشريعي الجديد، فالشروع في منح فلسطين هذا المجلس هو خطوة نحو تنفيذ نصوص الانتداب التي تحتم على الدول المنتدبة في فلسطين وسوريا والعراق منح الاهالي حرية حكم انفسهم بانفسهم تدريجيا.

وسبق للانكليزان حاولوا تأسيس مجلس في سنة ١٩٢٣ ينتخب أعضاؤه العرب واليهود بموجب دستور فلسطين الصادر في سنة ١٩٢٢ ولكن العرب رفضوا الاشتراك في تلك المحاولة لسببين:

١) اعتقادهم بأن الاشتراك في ذلك معناه القبول بالانتداب الانكليزي وبالوطن القومي اليهودي، وم، أي العرب، يرفضون الاثنين: ٢) اعتقادهم بأن نظام التمثيل كان فاسداً

وقد كان موقف العرب ذلك سببا في إلغاء المشروع في سنة ١٩٢٣ وقد ورد في كتاب باسفيد وعد صريح من الانكليز بإنشاء حكم ذاتي في فلسطين، وردد هذا الوعد السر واكوب في سنة ١٩٣٢ وفي ١٩٣٤ حين زعم أن تأسيس المجلس سيتم في سائر احوال البلديات سيرا مرضيا، وعلى الرغم من معارضة اليهود الشديدة ومن قد العرب لصالحات المجلس فالحكومة مضت في مشروعه مدفوعة الى ذلك بالاسباب الاتية:

١: سارت الاعمال في البلدة سيرا مرضيا. ٢: الحالة الاقتصادية للروضة في البلاد ٣: عدم حدوث اضطرابات بين العرب واليهود في السنين الاخيرة ٤: نمو الحركة العربية التي ترمي الى الاستقلال، وثورات مصر الاخيرة وحين أعلن السر واكوب مشروع المجلس الأخير صرح في عبارة جلية أن مقاطعته سوف لا تمنح الحكومة من انشائه كما جرى في سنة ١٩٢٣، وقال أن أي فريق يقاطعه سيعين مكانه موظفون انكليز أو غيرهم.

٣: عدم حدوث اضطرابات بين العرب واليهود في السنين الاخيرة

٤: نمو الحركة العربية التي ترمي الى الاستقلال، وثورات مصر الاخيرة وحين أعلن السر واكوب مشروع المجلس الأخير صرح في عبارة جلية أن مقاطعته سوف لا تمنح الحكومة من انشائه كما جرى في سنة ١٩٢٣، وقال أن أي فريق يقاطعه سيعين مكانه موظفون انكليز أو غيرهم.

٣: عدم حدوث اضطرابات بين العرب واليهود في السنين الاخيرة ٤: نمو الحركة العربية التي ترمي الى الاستقلال، وثورات مصر الاخيرة وحين أعلن السر واكوب مشروع المجلس الأخير صرح في عبارة جلية أن مقاطعته سوف لا تمنح الحكومة من انشائه كما جرى في سنة ١٩٢٣، وقال أن أي فريق يقاطعه سيعين مكانه موظفون انكليز أو غيرهم.

## التقرير السري سرق من افريقيا رأيات انكليزيان في دعايات ايطاليا

ابرقت الحكومة الانكليزية الى جميع وزرائها وموظفيها وامتدتها الصغار الذين تلقوا نسخا عن تقرير السرجون مافي الذي سرق ونشر في ايطاليا، تسألهم ان يعلموها عن النسخة التي تلقوها وهل تزال في حوزتهم وهل يعتقدون انها لم تسرق او تؤخذ صورة عنها

من افريقيا

وتعتقد الدوائر الرسمية ان التقرير قد سرق من إحدى البلدان الافريقية. ويقول مراسل الديلي تلغراف في روما ان الاعتقاد السائد هو ان صورة فتوغرافية اخذت عن التقرير الموجود في حوزة سياسي بريطاني من افريقيا ثم ارسلت تلك الصورة الى روما ونشرت بعد ذلك اما الموظفون المسؤولون في لندن فقد استطاعوا ان يشتوا الحكومة ان التقرير لم يسرق ولم تنقل عنه صورة عندما كان في حوزتهم

وقدم خمسة نواب خمسة اسئلة بهذا الصدد سيحجب عليها المستر انطوني ايدن يوم الاثنين القادم **الدعاية الايطالية** قالت التيمس في مقال رئيسي ما يلي:

ان هذا التقرير الذي اختلس من المحفوظات البريطانية هو درس غير متأثر بالمواقف والاحوال العارضة. وقد درجت الدعاية الايطالية على خطة للدفاع عن عدالة اساليبها اساسا نشر الروايات المشكوك في صحتها كقولها بوجود رصاص دمدم انكليزي بين يدي الاحباش، وزعمها ان الملحق البحري في سفارة اديس ابابا يعاون الاحباش ثم قولها بوجود اوسمة بريطانية في امتة الرأس مولوجيتا. فهذه الدعاية ذات مهمة شاقة في لقها ودورانها لجمل روايات ذات فائدة لها

وقالت جريدة (نيوز كرونكل) اذا لم يكن لدى ايطاليا من اعتقاد لسياسة انكلترا غير نشر التقرير والشهادة التي انطوى عليها فان ايطاليا تثبت انها في حالة افلاس شديد لان التقرير يثبت جليا ان بريطانيا لم تمارض الدولة المعتدية من اجل مصالحها

**رأي ايطاليا** وكتب السنيور جايدا مقالا عن تقرير السرجون مافي قال فيه ما يلي: « ان التدقيق في مطالعة ذلك التقرير يؤدي الى استنتاج مما كس لهذا الزعم. اولا ان اللجنة الوزارية الفت بصراحة في وزارة الخارجية يوم ٦ ابريل سنة ١٩٣٥ أي بعد ان شجر الخلاف بين ايطاليا والحبشة فانها ان اللجنة ووزارة الخارجية التي انشأتها استندت في عملها الى اعتقادها الصريح ان الخطوة الايطالية متجهة الى امتلاك الحبشة ا جزء منها ثالثا ان وزارة الخارجية واللجنة لم تملنا شيئا من مذاهب عصبة الامم بل

اعترفنا مقدما بالفرق الكائن بين ميول السياسة الايطالية ودستور جنيف، حتى اذا جاء يوم ١٨ يونيه وهو اليوم الذي قدم التقرير فيه الى وزارة الخارجية رأينا انكلترا يومئذ تعني الى الامام غير مراعية الا مصالحها الخاصة بدون اكثر من لمبادئ عصبة الامم مع علمها التام برغبة ايطاليا في الاستيلاء على كل الحبشة او بعضها ايطاليا وانكلترا وعلى هذا لا يكون تدخل عصبة الامم في المسألة منبثقا من شعورها بواجب مفروض عليها وخطة مرسومة لها من نفسها. بل هو بالمعنى نتيجة تبدل في الاتجاه ساقته عوامل سياسية جديدة في انكلترا. وهذه العوامل قد انحلي لنا بعضها ولا يزال البعض الاخر غامضا

ولقد ثبت لكل ذي عينين ان ايطاليا منذ بدء الازمة الحبشية ارادت مفاوضة انكلترا على اساس المصلحة الصحيحة لكل المشاكل والمناخات التامة بمصالح انكلترا الشرعية وتبين فوق ذلك ان كل ما قيل بطرق رسمية او غير رسمية في انكلترا عن الاخطار المحتمل نشوؤها للنظام الامبراطوري البريطاني من التوسع الايطالي في افريقيا الشرقية اما هو جزء من متاوردة لا تتفق مع حقيقة المصالح البريطانية

ثم ان اللجنة التي وضعت نص هذا التقرير عبرت عن اراء جميع العناصر الحيوية في الامبراطورية البريطانية كوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ووزارة البحرية ووزارة الطيران

حركة البضائع بلغ مجموع ما افترغته البواخر احوال امس في ميناء يافا ١٢٠٠ طن بضائع ويوجد على ظهرها ١٨٦٠ طنا برسم التفرغ وقد وصلت الباخرة سيدال وعليها ٨٥٠ طنا اخرى

## شيوعى سابق يهاجم مكائد الشيوعية هريو والمعاهدة بين فرنسا وروسيا

استأنف مجلس النواب الفرنسي يوم اول امس للناقشة في المعاهدة السرية مع روسيا التي اجعلنا فقراء خلاصة ما دار حولها من مناقشات برلمانية وصحية

واما ما وقع في جلسة المجلس التيايى الافرنسي خطبتان التي الاولى النائب دوريو (الذي كان شيوعيا واخرج من الحزب) والتي الثانية للسوي

ادوار هريو زعيم الاشتراكيين الراديكاليين السابق.

فحمل الاول على المعاهدة حجة شعواء وقال انها غير ممكنة التطبيق ثم قال. اذا كانت البرجوازية (طبقة الخواص) في فرنسا تعقد اتفاقا مع حكومة السوفييت وتأمل منها خيرا فانها واهمة لأن الشيوعية لا ترى بأسا من تبدل موقفها وفقا لظروف وقد وضع ستالين اخيرا برنامجا جديدا لقلب اوربا رأسا على عقب واذا دعت الحالة فانه يضم برنامجا آخر. ثم تلا هذا النائب رسائل شيوعية عديدة حديثة العهد وقال:

« ان الشيوعية توقع الميثاق باليد اليمنى وتواصل الدعاية لثورة عالمية باليد اليسرى، على ان الوطنية الاشتر اكبه قد كسرت الشيوعية شر كسرة واصبحت للامانيا سدا نيعيا في وجه الشيوعية وتستغل حكومة السوفييت التي تعرف العقلية الفرنسية حق المعرفة حالة القلق للوجود في فرنسا والخوف من عداء الامانيا

**تغيير السياسة** ونكلم هريو فاشار الى قدرة روسيا على دفع ديونها الحالية والسابقة وبسط الاسباب في تغيير سياستها قال: —

لقد جاء السوفييت الى جنيف في سنة ١٩٣٤ لانه حدث تغيير في سياستهم ومن ذلك العهد كان مسلحهم لاخبار عليه فلما عرضت مسألة استنكار عودة

وكالة القدس تلفون ٩٩٠

بنك باركليز

(للممتلكات البريطانية المستقلة والمستعمرات والخارج)

بنك حكومة فلسطين

وكلاء لجنة النقد الفلسطيني

عكا، غزة، حيفا، الخليل، يافا، القدس، نابلس، الناصرة، رامات كان، تل ابيب

المندمج لباركليز بنك محدود الضمان مجموع واردات باركلز تتجاوز عن مبلغ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه انكليزي



## المأزني العاشق !!

ما قرأت كلمة استاذنا المأزني « في الحب والثرثرة » الا ابتنت ان هنالك ثورة على الحب « واجسرتنا » فجزعت لا على المأزني فانه اذا لوح بيده اوزوي ما بين عينيه رفع خصومه الزايات البيض ..

ولا على المرأة فان لها من لسانها الطويل ما قد تستطيع به من الوقوف امام المأزني .. ولكنني جزعت على الحب في هذا الزمن الذي طغى فيه العقل وما يسونه بمجموعة الاختبارات والأمزجة والطباع، ولو استطعتم لميت به - أي العقل - مر بوطا بكتلة من الحديد ثقله، الى الهوة السحيقة التي تليق به ..

وما هذا العقل الذي يطمع القلب في الصمم ثم يشرى الاعذار بما في الدنيا من مداراة ورياء ؟!

والمأزني عزيز على اخوانه وتلاميذه - وانا احدم - للتقشرين في كل قطر وحبيب الى قلوبهم وم عدد النجوم وما كان لي ان يرفع يده وهي شلاء في وجهه ولكن جعلته على الحب والمرأة اثارته على جنود لا قبل لي بها، تعرف عطفه على وجهه لي وهو ادرى بقوتها

وما دام المرء يخفق كل يوم خلفا جديدا فلم لا تأخذ الحلقة التي تميل اليها وتستويها ؟ وما دام الانسان يتحول الى صور شتى فلم لا نهو الى الصورة التي تروق في عينينا ؟ والحياة قصيرة والهوى فضاء، فلا بد اذا الى اعماق الماضي الى الفتى المأزني الذي دفنه مات الفتى المأزني ثم اتي من مازن غيره على الاثر ازيل عنه القناعات وابته بشراً سويا تتوهج عيناه بنور قلبه ..

ايها الفتى المأزني ! اين انت تنتم من المأزني الذي اتي على الاثر ونكون لنا عوناً عليه ؟! ألسنت انت الذي كنت تطوف حول دار الهوى وتتم : أوصدوا الابواب بالله ولا تدعوا العين ترى قبل البلا واستموا دار الهوى ان تبذلا ان لدار علينا ذمما وقبح خونها بعد الخراب (من قصيدة الدار المهجورة) السنت انت الذي كنت يحوم حول الحلي في الليل تنامز عليك عيون النجوم - ولا ادرى اذا كنت تلبس طربوشا ام لا - فتنتظر الى شبك حسنائك وروحك ترائى خلف مقليتك حيناً وقرق شفتيك حيناً آخر حتي اذا مررتك بالحقول فزرت وانتدبت : ما افصح العطف يا حبيبي واعذب البث بالعيون لحظ يضيء الذي نواري في ظلمة الغابر الدفين (من قصيدة لحظ الحبيب) فاذا هبطت - هي - الى الحديقة

ما قرأت كلمة استاذنا المأزني او اختبأت بين الاغصان انباك همس « في الحب والثرثرة » الا ابتنت ان هنالك ثورة على الحب « واجسرتنا » فجزعت لا على المأزني فانه اذا لوح بيده اوزوي ما بين عينيه رفع خصومه الزايات البيض ..

ولا على المرأة فان لها من لسانها الطويل ما قد تستطيع به من الوقوف امام المأزني .. ولكنني جزعت على الحب في هذا الزمن الذي طغى فيه العقل وما يسونه بمجموعة الاختبارات والأمزجة والطباع، ولو استطعتم لميت به - أي العقل - مر بوطا بكتلة من الحديد ثقله، الى الهوة السحيقة التي تليق به ..

وما هذا العقل الذي يطمع القلب في الصمم ثم يشرى الاعذار بما في الدنيا من مداراة ورياء ؟!

والمأزني عزيز على اخوانه وتلاميذه - وانا احدم - للتقشرين في كل قطر وحبيب الى قلوبهم وم عدد النجوم وما كان لي ان يرفع يده وهي شلاء في وجهه ولكن جعلته على الحب والمرأة اثارته على جنود لا قبل لي بها، تعرف عطفه على وجهه لي وهو ادرى بقوتها

وما دام المرء يخفق كل يوم خلفا جديدا فلم لا تأخذ الحلقة التي تميل اليها وتستويها ؟ وما دام الانسان يتحول الى صور شتى فلم لا نهو الى الصورة التي تروق في عينينا ؟ والحياة قصيرة والهوى فضاء، فلا بد اذا الى اعماق الماضي الى الفتى المأزني الذي دفنه مات الفتى المأزني ثم اتي من مازن غيره على الاثر ازيل عنه القناعات وابته بشراً سويا تتوهج عيناه بنور قلبه ..

ايها الفتى المأزني ! اين انت تنتم من المأزني الذي اتي على الاثر ونكون لنا عوناً عليه ؟! ألسنت انت الذي كنت تطوف حول دار الهوى وتتم : أوصدوا الابواب بالله ولا تدعوا العين ترى قبل البلا واستموا دار الهوى ان تبذلا ان لدار علينا ذمما وقبح خونها بعد الخراب (من قصيدة الدار المهجورة) السنت انت الذي كنت يحوم حول الحلي في الليل تنامز عليك عيون النجوم - ولا ادرى اذا كنت تلبس طربوشا ام لا - فتنتظر الى شبك حسنائك وروحك ترائى خلف مقليتك حيناً وقرق شفتيك حيناً آخر حتي اذا مررتك بالحقول فزرت وانتدبت : ما افصح العطف يا حبيبي واعذب البث بالعيون لحظ يضيء الذي نواري في ظلمة الغابر الدفين (من قصيدة لحظ الحبيب) فاذا هبطت - هي - الى الحديقة

## ابن عهد الفتوات نفوس ليتها لم تهذب

يتحدث الاستاذ المأزني في كتابه خيوط المنكوت عن « الفتوات » وياهم فيقول ان ذلك العهد قد مضى بشرة وبخيره - ان صرح ان له خيرا - وجاء عهد ليس فيه فتوات، فقد انقضت شؤون الامن واستقر النظام وتهذبت النفوس ورقت ايضا.

وميزة هؤلاء الفتوات انهم اصحاب نخوة ومروءة، اذا استنجد بهم صديق او غنو يغفلون ما في وسعهم واقصى ما يستطيعون لنصرته والاخذ بشاره ولو تكلفوا في سبيل ذلك جراحات تصيبهم في اجسامهم واسابيع يقضونها في السجون، ميزة هؤلاء الفتوات انهم كانوا يستعدون الجراحات في سبيل الصديق ويستهنون بالسجون في سبيل الاخذ بشاره.

وقد حدثونا ان احدم بلغه ان بعض الناس قد اعتدى على صديقه وان هذا المعتدي قد اودع القسم رهن التحقيق معه فثار ثأره وثار حسامته واستعظم ان تأخذ الحكومة بثار صديقه ولا يجره هو ساكتا فاسرع الى القسم ودخل على المعتدي وانهى معه الحساب

نعم جاء عهد ليس فيه فتوات لان النفوس قد تهذبت ورقت ولخشى انها قد تهذبت الى حد الضعف ورقت الى حد الزهون - وقد كان الناس قبل ان تهذب نفوسهم اصحاب قلوب قوية طيبة لا تعرف الحقد القبيح البغيض ولا الاحتيال المحكم الكريه كانوا يملنون عدوانهم وينفرون عدومهم ويغفرونه كانوا ينصرون اخاهم ويأخذون بثار جارهم ويرعون ذمام صديقهم - كان الواحد منهم يعيش بكل وكل الفرد للمجموع فالعدوان الذي يصيب احدم كان يصيبهم كلهم وكانوا جميعا يهبون لدفعه وكان الفرع الذي يهبط على واحد منهم يسد جميعا.

كانت النفوس قبل ان تهذب ورق تستخف بالمصاب وتبسم للجروح وتزأ من السجون اذا كان ذلك في سبيل دفع عدوان يصيبهم في انفسهم او يجرح كرامتهم، اما اليوم وقد تهذبت النفوس فرقت وضعت اصبح اسم البوليس وحده يدخل الرعب الى اقوى قلب واصبح ذكر السجن يرهب اشجع شاب - لم يكن السجن عارا لانهم ما كانوا يدخلونه لجرعة او دناءة انما كانوا يدخلونه مدافعين عن شرف امين او كرامة غزت كما كانوا يهيمون بالشرف والكرامة ولست اناذعو الى القتل والاختلال بالامن انما نريد ان تمارن بين عديدين وبين نفس قد تهذبت واخرى لم تهذب، بين نفس هادئة ساكنة تميل الى الراحة وتخشى المشقات وتستسلم وجوههم « الكناج » واعلموا فيها

الى اذمة المشوبة بالخنوع وبين اخرى نشيطة متوثبة تسعدنا المشقات وتغفل الى الكناج وتمز الكرامة.

وقد كان الناس في العهد الماضي يعرفون بعضهم في اوقات الخير والضيق اما اليوم فهم لا يعرفون بعضهم الا على مواثيل الشاي وحفلات الرقص وهذه المواثيل والحفلات حديث مضحك

اراد احد عبيد (اللوثة) من الذين تعلقوا بالقرينين تعلقا سخييا بليدا وتلقوا عنهم التوافه واخطأوا القباب، اراد ان يدعو اصدقاءه الى حفلة ساهرة وكان قد سمع ان القرينين يتلقون دعوات ليحضروا باللباس الرسمي فوزع هو رقاع الدعوة على اصدقاءه - وم لكنهم يبدون في ليلة كذا (باللباس الرسمي) ومنهم من لم يعرف القباس الرسمي الاساعا وقد اقامت احدي الجامعات الامريكية حفلة رسمية دعت اليها جمهورا كبيرا وطلبت منهم ان يحضروا باللباس الرسمي، فتخلف عن الحضور اعز الناس على الجامعة وهو عالم كبير ولما عاينوه في ذلك قال (طلبت ان احضر باللباس الرسمي وانا لا املك مثل هذا القباس ولذلك لم احضر) فادركت الجامعة خطأها واقامت حفلة اخرى دعت اليها عددا اكبر واستعدت لها استعدادا اعظم وذكرت على رقاع الدعوة (البسط القباس) وفي ذلك اعتراف بالذنب والاعتراف بالذنب فعنيفة ورحم الله قوما يستحون.

فاذا كانت من نتيجة تهذيب النفوس ان اصبح الناس يتزاورون بالدعوات ويحضرون الى بيوت اصدقائهم باللباس الرسمي فلا كان هذا التهذيب ولا كانت هذه النفوس وفي ليلة عاصفة ماطرة هوت احدي عجلتي سيارتي الامامية في هوة عميقة لم استطع ان اخرجها منها، ووقف حولي (اصحاب النفوس الهذبة) ينظرون الي من تحت معاطفهم ومظلاتهم حتى اقبل جماعة من الشباب الذين لم تهذب نفوسهم وصرخوا في بعضهم ان جارهم قديما في ضيق فانزعوا معاطفهم وشمروا عن سواعدهم وما زالوا يمي بالجلون السيارة وهم يضحكون من الامطار المطلة والاحوال التراكمة حتى اخرجواهم من الهوة ودعوا لي بالتوقيف رافضين ان اشكرهم على صنيعهم لان ذلك واجب لا يستحق اجرا ولا شكرا واخشى ان تكون النفوس قد تهذبت تهذبا ذهب بكثير من رجوليتها وحرما افتيا وكرامتها وانزع منها حب للغامرة والمطرفة، فانظر الى هؤلاء الشبان وقد اعلوا في وجوههم « الكناج » واعلموا فيها



الاديب المعروف والنوم المناطيسي الشهير الدكتور داهش بك، نشر رسمه بمناسبة صدور كتابه الفني الادبي الخالد «ضجعة الموت» وما لاقاه من النجاح والرواج في جميع الاوساط العربية، لما حواه من قوة الخيال، وسمو الفكرة، وسلاسة الابدان، وحمق التصوف في هذا العصر المادي البحت !

وقد تلقى الدكتور المؤلف كتابا من مصر، من المستشرق الانكليزي المعروف المستر جيمس ريكاردسون يطلب فيه السماح له بنقل «ضجعة الموت» من العربية الى الانكليزية كما سبق أن نقله الشاعر المعروف الاستاذ مطلق عبد الخالق من صيغة النثر الى صيغة الشعر نتهى المؤلف وتتمنى لكتابته اطراذ الازدهار والنجاح

## الجرامافون الاصلي في محلات بوتاجي في القدس وحيفا ويافا

### اعتقال بتهمة

اخبر حسين عبد الفتاح من الرملة مركز بوليسا ان لصوا قد سطوا على داره، وقد تمكن البوليس من القبض على حسن واحمد حسن من قرية بازور ثم اخلي سبيلهما بالكفالة

### وكالة فلسطين بحيفا

تلفون ١٠٨٠

### مكتبة المعارف ومكتبتها بصر

دار الطباعة الانيقية وفي مقدمة المعاهد الراقية للفن في البلاد العربية منذ خمسين عاما

شعارها احسن اجازات افضل المؤلفات والكاتب المدرسية على انواعها واخلاق لغاتها في افضل حلة

تقوم بتوريد طباعة وزارة المعارف في القطر المصري وفي الشرق وسوريا وفلسطين

لدينا التوكيل الوحيد في الشرق لشركة كملان الشهيرة بلندن

وهي على اتم الاستعداد للطباعة وتطبع منها الى جميع الاقطار



## مصر ميدان الحرب العنيفة القادمة خوف الانكليز من جيوش الطليان

تقول جريدة نيويورك تيمس ان انكلترا تخاف خوفا عظيما من هجوم ايطاليا فجأة على مصر ولهذا ترسل في كل اسبوع الى مصر الوفاء من الجنود البريطانيين وتقول الجريدة ان الداعي لهذه السرعة هو الخدر مما قد ينتج من الخطر على قتل الجنود في البحر المتوسط اذا اتفق ووقعت الحرب بين بريطانيا وايطاليا اذ يبدو في وسع القوات والطائرات ايطاليا ان تثنى القارة على السفن الانكليزية اللابالجنود ويساعد ايطاليا على ذلك ان لها جزراً عديدة في البحر المتوسط واشهرها صقلية وسردينيا ومراكزها الجغرافية تبون على ايطاليا السطو على السفن الانكليزية ومنعها من الوصول الى ميناء الاسكندرية وعلى اقراض ان انكلترا اتت بمجنودها من الهند فلابالها حصون قوية في (عصب) عند مضيق باب المندب وخطرها على السفن الانكليزية لا يستهان به ومن الامور التي تقلق الانكليز ان في الجبهة اليوم نحو ثلاثمائة الف جندي ايطالي تمضد الطائرات والدبابات والمدافع وكل وسائل الحرب الحديثة. ومع ذلك فان القيادة الايطالية العليا متمنة عن المارك الكبرى لغير عذر مقبول لان في استطاعة هذه القوة الايطالية الهائلة مواصلة الهجوم بالرغم مما ابداه الاحباش من شجاعة وحكمة. اذن لا بد من ان تكون لايطاليا غاية اخرى من هذا الجنود في ميدان الحيشة ولعلها الاستعداد لحرب انكليزية ايطالية بعدما فشلت الساعي السليبة في جنيف فاذا اتفق ووقعت الحرب فيبوسع ايطاليا عندئذ ان تقسم جيوشها في الحيشة الى ثلاثة اقسام رئيسية قسم لصد الاحباش عن ارتريا والصومال الايطالية. وقسم لمهاجمة المستعمرات الانكليزية في شرقي افريقيا وقسم لمهاجمة السودان والاستيلاء على منابع النيل. ويضد هذه الحركات هجوم على غربي مصر من ليبيا فتقدم مصر حيث ميدان الحرب الحقيقي ومع ان الانكليز اقتصدوا اولاً على تحسين حدود مصر الغربية لصد هجوم من ليبيا فهم اليوم في قلق وحذر من الجيوش الايطالية الرابضة في الحيشة والمهم ان قوة انكليزية كبيرة سائرة الى كسالة الواقعة على الحدود بين ارتريا والسودان

## من اليهودي ومن الخنزير نكتة خالدة للسر منتفيوري اليهودي

في العدد الاخير من الجولاش ادفوكيت قصة طريفة جرت منذ سنين بين دوق كبير من العائلة القيصرية في روسيا وبين السر موسى منتفيوري المليونير اليهودي الانكليزي المعروف، والقصة كما يلي: « جاء الدوق المذكور الى لندن في زيارة فاحتفل به الانكليز باحتفال واقامت له بلدية لندن مأدبة فاخرة حضرها السر منتفيوري المذكور والسر هذا كان متشددا في تدنيه لا ياكل لحم الخنزير، ولا غيره، فلما جلسوا على المائدة اكتفى السراكل قليل من الفاكهة دون ان يمس الخوان

## ٢٠ جنيها

لمن يقدر ان يسك نفسه عن الضحك لدى مشاهدة فيلم « بسلامته عاوز يتجوز » ملك الضحك الامتاز نجيب الريحاني ( ككشكش بك ) سيعرض قريبا في فلسطين وشرق الاردن فانتظروه الموزعون مكتب خوري التجاري القدس صندوق البريد ٩٠٥ تلفون ٨١٨

## معروف البدوي شريط المغامرات والمخاطر

انتهت شركة كوندور فلم من شريطها الجديد ( معروف البدوي ) الذي تولى اخراجه المخرج المعروف الاستاذ ابراهيم لاما وقام بالادوار الاولى فيه للممثل السينمائي بدر لاما وقد رأينا بهذه المناسبة ان نجتمع قراء بعض الحوادث الطرفية والمغامرات التي قام بها ابطال الشريط في اثنا اخراجه ليقولوا مناهل الجيوش التي تبذل في اخراج افلام السينما في مصر. واول ما نذكره من هذه الحوادث ما وقع للاستاذ بدر لاما عند الاستعداد لاجراج الشريط فانه يظفر في بعض مناظره وهو يعتلي جوادا عربيا اصيلا يشترك به في سباق الخيل ويركبه في احدى المارك التي تدور بين قبائل الصحراء. وكان عليه ان يختار الحصان الذي سيظهر معه في الشريط من بين عشرات الخيول التي يقتنيها العرينان الذين يعيشون عند سفح الهرم الاكبر وعرضت عليه عدة خيول اختار لولا ذلك لاشتمل في صحراء الهرم حرب حامية الوطيس تفوق حرب الجبهة وايطاليا في خطورتها! ونذكر حادثا يمثل بدرا وهو يحطف بطلة الشريط وشقيقها الصغير وهو على ظهر حصانه، وما كاد الحصان يجري بهم حتى وقع فبوى الثلاثة على الارض. ولكن الله سلم ومن الحصان دون ان يصيبهم باذى واقتل الجميع نوحوم بسرعة يسألون عن صحة صلاتهم، فقاموا وهم يضحكون كأن حياتهم لم تكن معرضة لخطر جسيم هذه حوادث قليلة من الحوادث الخطيرة التي يحويها شريط « معروف البدوي » ولعل الجمهور بعد هذا لا يحسد ممثلي السينما على شهرتهم... فلهذه الشهرة ثمنها، وهو ثمن باعظ كما ترى

الحل الكهربائي  
لاصحاب متيفو وعبد الوهاب  
يافا شارع العجمي امام عمارة بوسنت  
مستمدون تركيب الاسلاك الكهربائية في الورش الجديدة باسعار لا تقاها عمال اختصاصيون - اتقان ورخص يوجد في عملنا كافة المصاييح والادوات الكهربائية ولوازمها



ولدينا ماكنات راديو من الماركة الشهيرة المعروفة باسم اتوتر كنت  
قبل ان تفتروا شيئا من هذه الادوات وتقاولوا احدا راجعونا للاطلاع على شروطنا واسعارنا المنخفضة

## غضب اهل براغواي على اليهود دعاهم للثورة وقلب الحكومة السابقة

اسالسون -- تولى الكولونيل فرانكو رئاسة الحكومة الثورية وكان الثوار قد اذاعوا قبل وصوله منشورا ذكروا فيه ٣٩ سببا لثورة اهبا: استغلال الاجانب للبلاد ولا سيما اليهود وان الحكومة كانت تؤيد اليهود بينما كان الشعب يحارب في جبهة القتال وانت اليهود اغاروا على البلاد لامتصاص دماءها وبينهم الرابون والمضاربون واصحاب رؤوس الاموال والمحتالون وجميعهم متفاهمون على نهب واستبعاد الذين عادوا من جبهة القتال بدلا من ان يكافئهم وكان جميع رجال الحكومة قريبا محامين ومستشارين للمشروعات الكيرة اليهودية التي كانوا يدافعون عن مصالحها بدون ان يهتموا لمصالح الشعب والجيش وطلبة المدارس وقد عادت الحكومة الجديدة الى قدام الحارين في صيانة النظام.

## محاربة اليهود في النمسا ايضا

اكتشفت في فينا جمعية سرية اشتراكية تحاول قلب النظام فاعتقل رجال البوليس ٨٠ شخصا معظمهم من اليهود الذين يزداد سخط البلاد عليهم يوما بعد يوم

## حالة اليهود في افغانستان

طلب فريق من اليهود الساكنين في يومباي ارسال وفد منهم الى افغانستان للتحقق من الشائعات التي وصلت اليهم عن سوء حالة بني جنسهم في تلك البلاد فرفض ففضل الافغان الساحل لم بالسفر وقال ان اليهود في افغانستان غير مضطهدين ولذلك ترى حكومتهم ان زيارة الوفود غير ضرورية -- سال طفل والده: لماذا غضب الله على اليهود فشتتهم في جميع انحاء العالم؟ فاجاب والده: ان الله لم يقضب على اليهود ولكنه غضب على الامم التي شتتهم بينها.

## اقوال وايز من امام المندوب السامي

تقول جريدة هايردن ان الادون شرتوك اجتمع بمكاتب روتر امس وطلب منه تصديق ما اذيع في بعض الصحف الخارجية من ان وايز من استعمل الفاظا شديدة حين مقابلته للمندوب السامي وانه قال لقضاةتهات اليهود سيقيمون قضية على الحكومة امام محكمة لاهاي يهودي يسلب زوجته اموالها روت جريدة هارترس قصة لطيفة عن رجل يهودي كان يسكن في بلجيكا هو وزوجته فاحب فتاة يهودية صغيرة السن واتفق معها على الهجرة الى فلسطين وبعد ان سلب زوجته جميع ما تملك من قود وحلي ابحر مع الفتاة الى هذه البلاد فلما علت زوجته بالامر سارعت الى السفر دون ان تهتم بالحصول على التأشير اللازم فوصلت على ظهر الباخرة جليلا منذ يومين الى ميناء يافا فرفض موظفو دائرة الهجرة والسفر السماح لها بالنزول الى البر فيكت وصرخت وحاولت القاء نفسها في البحر بدون جدوى وقد عادت بها الباخرة الى بيروت

## بالطيارة؟! الآثار الحمضية

غادرنا الى القاهرة الشاب النشيط فوته افندي البوري احد صاحبي الشركة الوطنية في الشعر لاستحضار نسخة ثانية من شريط فلم دموع الحب الساحر لعرضها في القدس في ذات الوقت والتاريخ الذي يعرض فيه الفلم يافا وذلك جبا في ارضا الاهلين الصكرام وتلبية لطلبات التلفزيون والبرقية والتحريرية الكثيرة التي انبالت على متعدي الفلم الاخوين قولاً وفوته البوري. ويحملها قد استعفا تقديرنا وشكر اؤف من عشاق فن الاستاذ محمد عبد الوهاب من الراغبين في مشاهدة هذا الفيلم الساحر تاج الافلام العالمية وسيدها دموع الحب

كميه المطر في يافا  
بلغت كمية المطر الساقط في يافا كما يلي من تاريخ ١٩ الجاري حتى صباح امس ٨ مليمترا وجموع ما سقط من اول الشهر ٣٨ ميليمترات وما سقط من اول الموسم ٤٣٧ ميليمتر



## المعارك الجديدة في جنوب مكالي

اسمره في ٢٢ — اذاع المارشال بادوليو في بلاغ رسمي ان النيق الاول من جيوشه قد استطاع ان ينجح في حركة التفاف باهرة وان يحتل جميع المواقع الهامة . وقد بلغ ما احتله الطليان ٧٢٠ ميلا مربعا من ١٠ شباط الجاري الى اليوم — روتر

روما في ٢٢ — زمت الدوائر الرسمية السمات عما اشيع عن احتلال الطليان امبا الاحبي ولم تشاء ان تثبت الخبر او تنفيه روتر  
روما في ٢٢ — يقال ان جيوش المارشال بادوليو تقدمت مسافة وجيزة وبشاع انها احتلت موقع ادريات جنوب يوبا روتر

## لجنة الثانية عشر أو حظر البترول

جنيف في ٢٢ عين يوم ١٢ آذار القادم موعداً لاجتماع لجنة الثانية عشر « لجنة القوتات » وستدرس هذه اللجنة تقرير الخبراء الفنيين وعقوبة حظر البترول عن ايطاليا روتر بتا

## الملك ادورد يذيع خطابا في الراديو

لندن في ٢٢ — سيلقي جلالة الملك ادورد الثامن خطابا بالراديو في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم اول آذار القادم وستتولى قله جميع المحطات وستنشر التفاصيل قريبا — روتر

## التقرير السري مسروق من الدوائر

لندن في ٢٢ — ثبت بعد التحقيق الدقيق ان تقرير السر جون ماكي وكيل وزارة المستعمرات القدام وحاكم السودان السابق قد وصل الى ايدي الايطاليين بطريقة غير مشروعة اي انه سرق من المحفوظات ولا يعرف المكان الذي سرق منه — روتر

## مؤامرة لقلب الحكم النازي

برلين في ٢٢ شباط — صدر بلاغ رسمي جاء فيه ان البوليس في وساليا اكتشف مؤامرة لقلب الحكم النازي يديرها زعماء الشيوعيين وجميات الشباب الكاثوليك . وقد اعتقل البوليس ٧ زعماء شيوعيين وعشرة من الرهبان و٤٥ شابا من الكاثوليك

## بوادر التحالف بين المانيا وايطاليا

روما في ٢٢ شباط — اجتمع السيور يوقتش بوزيري المانيا والنمسا الفوضيين هنا وتحدث اليها طويلا عن الحالة السياسية . وتقول الصحف الايطالية ان المانيا بدأت تظهر كأنها حليفة لايطاليا . وترى المانيا ان الموقف التي وقت ايطاليا من بعض الشؤون الدولية تعيد مصالحها كثيرا  
المانيا تحتج على المعاهدة الروسية الفرنسية  
برلين في ٢٢ — اصدر احد مكاتب الصحافة بياناً قال فيه ان المانيا تعتبر معاهدة التعاون العسكري بين روسيا وفرنسا مناقضة كل المناقضة لميثاق لوكارنو

وجاء ايضا ان الحكومة الالمانية قررت تقديم احتجاج شديد الهمجة على تلك المعاهدة — روتر

فاروسيا في ٢٢ شباط — اجتمع المر غيرنغ بالكولونيل بك وزير خارجية بولونيا اجتماعا طويلا . وقد جرى البحث في موقف المانيا وبولونيا من المعاهدة الفرنسية الروسية

## اليهود يقاطعون المواد الطبية الالمانية

بومبي في ٢٢ — قرر الاتحاد الطبي مقاطعة جميع المواد والالات الطبية الالمانية احتجاجا على الخطاب الذي القاه المر هتلر في مونيخ واعلن فيه تفضيل العنصر الالبي على الاسود وادعى ان للانكليز فضلا على الهند حتى انهم غلوم المشي — روتر

## العزل مع اليهود خيانة لالمانيا

برلين في ٢٢ — صدر امس في مونيخ حكم على رجل اميركي اسمه شارلس فيستبيك بالسجن سنتين لانهامه بارتكاب جرم الخيانة العظمى لالمانيا النازية . وقد قال النائب العام في مرافعته ان التهم استخدم اساليب خطيرة في اشتغاله مع اليهود اعداء الدولة

## اليونان تحتفل بذكرى احتلال يانبا

روما في ٢٢ — ركب الملك وولي عهده ومرافقته الطراد الحربي ابلي ووصلوا الى مدخل خليج ارطا صباح اليوم وكانت في استقبالهم الجنرال مانايونا كومن حاكم ايروس . وسيرام الملك الحفلات التذكارية لاحتلال اليونان مقاطعة يانبا وقد اقيمت افواص نصر كبرى وقبول الملك وولي العهد بحماسة منقطعة — روتر

## هل تحل الازمة السورية قريبا؟

## استمرار المفاوضات والاتصال مع باريس

الاضراب يستمر ٣٥ يوما  
دمشق في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — لا تزال المدينة مضرية في يومها الخامس والثلاثين والتمام ما يزال يسير على جميع الخطوط ولكن لا يركب احد

## لا تصاريح الا البلاغات الرسمية

وفي صباح اليوم توجه الاستاذ يوسف افندي الياسي صاحب جريدة الف باء والاستاذ جورج افندي فارس صاحب جريدة النبريكو الى قصر الفوضي في الصالحية واجتمعوا الى السيوي كير رئيس الغرفة السياسية في الفوضي العليا فسلها البيان التالي :

« نعتقد الفوضي العليا ان كل تصريح رسمي يصدر عنها سابق لاوانه وعليه فان فخامة المفوض السامي قد رددي في جملة احاديثه الى الوفد ان فرنسا لم تكن يوما لتعاكس اماني سوريا المشروعة . وبالنظر لما يهدد بالوفد من المحكة والتؤدة في اذاعة اخبار المقابلات فانه يرجو من اعضا الوفد ان يصلوا على تهدئة الحواظر ما دما بانتظار ثمرة الجهد التي يديها الفريقان ، وان فخامته يرفض في مثل هذه الظروف الافضا بأي تصريح عدا البلاغات الرسمية »

هذا البيان هو جوابا على طلب الوفد باعطاء جواب مريح من فخامة المفوض السامي باعتباره الجانب المطالب ( بفتح اللام ) باعطاء البلاد حقوقها والاعتراف لما يما سبق الاعتراف به

## لا صعوبة في تبديل الحكومة

ويقوم بدمشق فوج من الصحافيين الاجانب الذين هبطوا البلاد السورية لدرس الحالة . وقد اجتمعت اليوم بأخذ الذين اجتمعوا الى المفوض السامي وفهمته منه : انه سأل المفوض : هل تظن ان في اقالة الحكومة وعلان اللورانور يوم انها للاضراب والحالة المعيبة ؟ فاجابه فخامته : قد لا نجد صعوبة في حل الحكومة واقامتها عن الحكم ولكن يصعب الان اعلان اللورانور يوم وذلك حرما على سعة البلاد السورية التجارية في الخارج

## المفاوضات لا تزال جارية

ولا تزال المفاوضات جارية لانهاء الازمة لكن المفوض السامي يصر على عدم اصدار اي بيان قبل انهاء المفاوضات

## المفوض السامي قد يجد خلا

والذي فهمته من بعض المصادر المطلعة ان المفوض السامي قد توصل الى حل مرضي خلال هذين اليومين استنادا الى الحامية التي دارت بينه وبين وزارة الخارجية الفرنسية اثناء وجوده في بيروت

## فصل بعض الموظفين وتنسيق اخرين

وقد كانت الحكومة السورية كلت بعض الموظفين الذين يحملون « تذكار » لركوب الترام بجانا استعمال هذه التذكار في ركوب الترام على انهم رفضوا ذلك . وبات من للتظار ان تسحب الحكومة منهم هذه التذكار . وسيكون اول من يحمله الى القاعدات والتنسيق اولئك الموظفين الذين يتدخلون في السياسة والاحزاب وتتهم اولئك الذين امتنعوا عن ركوب الترام

## البوليس لا يتدخل في الاضراب

وقد كان البوليس يرغم بعض التجار على فتح حوانيتهم الا انه اليوم استتفك عن هذه الحطة وترك كل فرد حراً في ان يستمر على اضرابه او يفتح محله

## صابون نابلس في المعرض العربي

نابلس في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — جاء في اخبار مصر ان الاقبال على زيارة القسم الفلسطيني الذي اقامه التجار الكيران احد افندي الشكبة والحاج طاهر افندي المصري في معرض القاهرة لصابونها الفاخر المتنوع من زيت الزيتون النقي وتحت اشراف دائرة الصحة العامة في حكومة فلسطين ، قد بلغ حداً قافا وهما التجار ان الفلسطينيين الوحيدان الذين اشتركا في المعرض وقد صادفت حصوناتهم رواجاً عظيماً والذي حدا بالوجه احد افندي الشكبة على الاشتراك في المعرض هو العناية للصناعة الفلسطينية وكثرة الطلبات والاقبال على ما يوفيه المشهور ماركة « الجبل »  
فتنبه حضري العارضين وتنمى لمصنوعاتها لمراد الانتشار والزواج

## روسيا الشيوعية تضطهد المسلمين

تقد حكم الاعداد في ٢٥ من زعماء المسلمين في جمهورية اذربيجان التابعة للاتحاد السوفيتي لانهم قاموا بثورة ضد الحكم الروسي في مقاطعة روان بقيادة يوسف بوداغوف وقد امتدت ثورتهم الى المناطق المجاورة فارسل الروس قوة كبيرة من جنودهم وجرت بمارك شديدة هزم فيها القوار واعتقل زعماءهم واعدوا  
اما السبب في هذه الثورة فهو اضطهاد روسيا للمسلمين والتضييق عليهم وسلبهم حريتهم الدينية

## العفو عن المعتقلين في اسبانيا

مريد في ٢٢ — اعلن ان عشرة آلاف من المسجونين والمعتقلين لأسباب سياسية ناشئة عن اشتراكهم في ثورة سنة ١٩٣٤ سيخرج عنهم يوم الاحد القادم وان المجلس النيابي سيصدر مشروع العفو عن المعتقلين خذاً وقد افرج في اوفيدو عن ٧٠٠ مسجون بينهم ١٠٠ من المساجين العاديين اطلق سراحهم عن غير قصد — روتر

## اهالي الطيرة لا يبيعون اراضيهم

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمع اليوم ليف كبير من اهالي الطيرة في ناديهم بحيفا واقسموا اليمين امام جهور من الشباب بالمحافظة على اراضيهم وعدم التفریط بها

## وصول غواصة تتبعها باخرة ذخائر

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — وصلت اليه غواصة انكليزية ورابطت بجانب الميناء عند مصب انايب البترول وينتظر ان تصل في هذين اليومين باخرة تنقل ذخائر حربية

## مناورات بحرية تستمر اربعة ايام

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — لا يزال الاسطول خارج المرفأ يقوم بالمناورات وقد مضى عليه مدة اربعة ايام وهو في عرض البحر وهذه اول مرة تمكك خارج المدينة مثل هذه المدة وقد ظلت في الرقأ ثلاث قطع لحراسته وحراسة مصب البترول

## قدوم فرقة انكليزية الى حيفا

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — تصل الى هنا يوم الاثنين باخرة انكليزية تحمل فرقة من الجند عدد افرادها ٣٠٠ مكان فرقة لانكتاير التي تسافر في ذات اليوم وتصل معها في المسكر الواقع في بيت كليم

## مفتش البوليس يقوم بجولة تفتيشية

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — سيبنتظر ان يصل المستر سايسر مدير البوليس الى هنا في الاسبوع القادم لقيام بجولة تفتيشية على مراكز البوليس في المنطقة الشمالية

## خذوا هذا الدليل على الازمة

حيفا في ٢٢ شباط — لمراسل فلسطين الخاص — اشهر شاب يهودي في الحاضرة عمره ٢٠ سنة واسمه «ودنيك» وقد ترك كتابا قال فيه انه آثر الانتحار لضيق العيش

## تحذير للعموم

طلعت بان السيد محمد رسول يريد التصرف بالسكينة التي معه باضائي بقيمة مائتين جنيه فلسطيني وبما انه يوجد في كنيالة موقعة باضائي السيد محمد رسول بذات القيمة ولم تدفع بعد ، لذلك فاني احذر العموم بعدم قبول تحويل السكينة التي في حوزته ، وفيان صار اعلان الكنيانة « سليم محمد بكر »

## سرقة حانوت

سطلصوص مجهولون على حانوت جبريل الكوليت الكائن بشارع احاد هاعام بتل اييب وسرقوا منه كمية من السجائر قيمتها ١٢ جنيتها والتعريات جارية  
للاجار  
مخازن واقعة قرب الميناء — الجمارك معروضة للاجار تستعمل مكاتب او مستودعات للراجعة مع السيد مسعد الصايغ يافا  
شكر  
ارملة الرحوم بطرس اسحق السحار وابناؤه وجميع افراد عائلته في القدس وبيت لحم يشكرون من صميم القلب حضرات الذين عزوم في وفاة فقيدهم سواء كان يسيرم في تشييع الجنازة او بالارسال البرقيات والرسائل والاكايل ويسألون الله ان لا يبرهم مكروها



## توقيف اثنين من اعضاء الحامية البوليس يخشى استئناف عملها اليوم

احضر البوليس امس كلامن الشيخ محمود غزال، وسعيد قبلان الذين اوقفا اول امس بتهمة تفريق العمال ومنعهم عن العمل والاشتراك باجتماع غير مشروع الى محكمة صلح يافا طالبا من الاستاذ موسى بك عمر حاكم الصلح توقيفهما لمدة اسبوع. وقد طلب الوقفات اخلا سييلها بالكفالة فسال حاكم الصلح البوليس عما اذا كان لديه ما يمنع اخلا سييلها بالصكالة فاجاب:

« ان البوليس تلقى اوامر خاصة لاخذ الاحتياطات اللازمة غدا (الاحد) اذ ربما تستأنف الحامية العربية هجومها على العمال اليهود »

فلم يجد الاستاذ عمر بدا من توقيفهما مدة يومين وبمدهما يخلى سبيل كل منهما بكفالة عادية لقاء مبلغ ٢٠ جنيه فاستاقها البوليس الى السجن بعد ان زدوها حاكم الصلح بنصائحه الثمينة

وقد اذاع العمال امس بياناً الى الرأي العام العربي العام استعرضوا فيه الادوار التي اجتازتها هذه القضية، والاسباب التي دعت الى تأليف الحاميات العربية، ونتيجة مفاوضات وفد العمال مع سعادة حاكم اللواء الجنوبي والاسباب التي ارغمت العمال على رفض الاقتراحات المقدمة لهم

## المنسوب السامي يزور تل ابيب

يصل نخامة المنسوب السامي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاحد ويذهب توالى الى تل ابيب فيفتح متحف يديتها ثم يزور الادون ويتركف ويتناول الشاي في بيته مع ليف من زعماء اليهود وعلنا ان نخامة لا يزور مدينة يافا ولا مينائها اليوم

## قنصل مصر وجمعية الشبان المسلمين

زار سعادة احمد رمزي بك قنصل مصر دار جمعية الشبان المسلمين في الثغر مساء اول امس فاستقبله رئيسها السيد علي الدباغ مع عدد كبير من الاعضاء وفرقة الكشف التمجولية الاسلامية. وتنفذت في الحديقة واظهر سروره واصحابه بطراز البناء ثم تناول القهوة واسمعت الفرقة التمجولية نشيداً حماسياً والتي سعادته كانت بليلة قوبلت بمصافاة من التصنيق ورد عليه قائد الفرقة السيد عزمي الدباغ وعف بمجانيه وحياة مصر الشقيقة وفي آخر الزيارة اخذت له صورة مع اعضاء الجمعية والفرقة

## الهجرة عن طريق ميناء يافا وحدها

علنا من بعض المصادر للوقوف بصحة اخبارها ان عدد الاشخاص الذين دخلوا فلسطين خلال سنة ١٩٣٥ من طريق يافا فقط بلغ ٣٥٨٠٠ شخص منهم ١٥٨٠٠ شخص كساح ومهاجرين عائدتين الى وطنهم « كذا » و ٢٠ الف مهاجر دخلوا البلاد بواسطة شهادات الهجرة التي تمنحها حكومة فلسطين للوكالة اليهودية. وعلنا فوق ذلك ان نسبة الاشخاص الذين بقوا في فلسطين من اصل عدد السائحين والمهاجرين العائدين الى وطنهم تراوح بين ٨٠ - ٩٠ في المئة

وقابل هذا العدد الضخم في عام ١٩٣٤ (٣٢٧٢٠) شخصاً منهم ١٦٨٢٠ مهاجر يهودياً بموجب شهادات الهجرة و ١٥٨٠٠ كساح ومهاجرين عائدتين الى وطنهم « كذا ايضا » ولم تقل نسبة الباقيين في البلاد من هؤلاء عن نسبتهم في سنة ١٩٣٥

## اسعار البرتقال في ليفربول وهول

وصلت الباخرتان « هيلدا » و « كارجل » الى ثغر ليفربول مشحونتان بالثمار الحضية. وقد بيع الصندوق ذو السعة العادية بين ١١ شلنا ونصف و ١١ شلنا و ٩ بنسات والمتوسط بين ١٥ شلنا و ١٤ شلنا ونصف الشلن. والرفع بين ١٥ شلنا و ١٦ شلنا ووصلت الباخرة « ايفان كورتن » الى ثغر هول مشحونة بالثمار الحضية فيص الصندوق العادي بين ١٢ شلنا و ١٢ شلنا ونصف الشلن. والمتوسط بين ١٢ شلنا ونصف و ١٥ شلنا. والرفع بين ١٥ شلنا و ١٥ شلنا ونصف الشلن

## البواخر والمراكب القادمة في سنة

بلغ مجموع البواخر التي رست في ميناء يافا خلال عام ١٩٣٥ (١١٣٩) باخرة يجادلها في سنة ١٩٣٤ (١١١٤) باخرة وبلغ مجموع المراكب انشراعية ٩٠٠ مركب يجادلها في عام ١٩٣٤ ٩٧٠ مركباً والسبب في ازدياد الوارد من المراكب في عام ١٩٣٤ عن عام ١٩٣٥ هو كثرة البواخر الصغيرة ومزايتها للمراكب الشراعية

## لماذا تسترّن فضيحة تهريب المهاجرين المنسوب السامي يعلم جيداً واتم نفعهم مظاهرة المهاجرين المهريين في تل ابيب

نشرنا في عدد امس خبراً عن مظاهرة المهاجرين المهريين في تل ابيب واقتحامهم اجتمع المجلس الملي اليهودي وشتمهم اعضاءه ونقشر فيما يلي بقية ما جرى:

لما تمكن المتظاهرون من اقتحام الاجتماع أعلن الرئيس الادون بن زفي اغضاض الجلسة وحاول الحرب فتمه للمتظاهرون وساد الوجوم القاعة مدة طويلة فقال احد المتظاهرين: لماذا نكسكون ولماذا نقفون كجنود الاشجار؟

فلم يكلم احد وبقي الصمت سائداً عشرين دقيقة الى ان تحررت الادوة عزرياهو وقالت للمتظاهرين وهي تبكي: دعوا الاعضاء ليجتمعوا ويبحثوا امرهم وانتخبوا من بينكم اربعة اشخاص

فقال احدهم: وماذا نكون النتيجة؟ هل تريدون قتلنا؟ انا لن نكسك ولن ندعكم تستريحون

فقال له مؤسزون: انزل يا مغفل! فشمته المتظاهرون شتماً فيحيا ثم انتخب المتظاهرون اربعة منهم وغادروا المكان. ثم طلب الرئيس من الصحافيين ان لا يذكروا شيئاً عن هذا الحادث

وبمدها وقف احد المتظاهرين وقال: انكم تظنون اننا نكسك الى الجنويين. وانتم تتفنون مبالغ طائلة على تدريب العمال المهاجرين فما هو هذا التدريب؟ انه لا يعدو قطع بعض الاشجار وفي السام يهرع الشبان والفتيات الى الرقص والحلابة

نحن لا نثق بكم. ان المنسوب السامي يعلم جيداً بوجود مهريين في البلاد فلم تريدون ستر هذه القضية؟ سوف لا نكسك. وفي ايام العرض حينما يكثر ورود الاجانب ننصرخ في وجههم ليخبروا العالم كاه فضيحتنا التي هي فضيحتكم وصلنا الى درجة اليأس وانتم تطالبون منا السكوت انا لا نكسك فاقبضوا علينا او استدعوا البوليس ليزجنا في السجن فقال له الدكتور مؤسزون: ماذا تريدون منا فنحن اناس لا نفوذ لنا ولا تأثير وقد خرج المتظاهرون من المكان واليأس يملو وجوههم

## نققات دعوى انتخاب تل ابيب

قول دافاران محكمة مركزية يافا اصدرت قراراً امس تقضي على الدعوى عليهم في قضية الطعن في انتخابات بلدية تل ابيب بان يدفعوا ما افقته المدعون على القضية وقدرها ٢٥٠ جنيه وسيدفع الادون شانسوف العضو الذي فسح انتخابه ثلث هذا المبلغ

## المدير الموقت لبوليس تل ابيب

علنا ان المستر كرايمر احد ضباط دائرة الباحث الجنائية استلم وظيفة مديرية بوليس تل ابيب مؤقتاً ومحت التجربة. اما المستر استيفورد مدير بوليس تل ابيب السابق فقد انتقل الى وظيفته الجديدة بمجافواهي (مساعدة مدير المهاجرة والسفر في اللواء الشمالي)

## الاصلاحيون يطلبون اقالة المنسوب

عقد الحزب الصهيوني الاصلاحي اجتماعاً عاماً في عاصمة تشيكوسلوفاكيا بحث فيه امر المجلس التشريعي فتقرر الاحتجاج على انشاء هذا المجلس والطالبة بالقائه واقالة المنسوب السامي من منصبه لانه هو الذي وضع مشروع المجلس

## تعطيل اعمال الميناء بسبب النوء

تعطلت جميع اعمال الميناء يوم امس بسبب اشتداد النوء وكان في للرفأ ١٧ باخرة منها ١٢ باخرة لشحن البرتقال، ففرقت عن بعضها واقلع قسم منها الى عرض البحر وقد افرغ اول امس من البواخر ٨٠٠ طن بضائع ويوجد على ظهرها ١٨٨٠ طن بوسم التفريخ

## بوليس يسرق وشخص يحتمل وثلاث يخون

حكم الاستاذ موسى بك عمر على ثغر البوليس انور عرقوت رقم ١٦٦١ بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر واحد بتهمة مبرقة ٤٥٠ قرشا من حسن موسى السوسي بينا كان يوافقه الى دائرة الصحة لاسماقه وعلى ذكرها الجمل بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر واحد بتهمة طبعه وبيعه بطاقات باسم « مدرسة الانصاف الاسلامية » التي لا وجود لها زاعما ان هذه المدرسة تستمل رواية « نجاح التلميذ » وعلى عبد الطيف جواد بخمسة جنيهات غرامة او بالسجن مدة شهر بتهمة سوء استعمال الامتية

## المنسوب السامي

## يدعو وفد اللجنة الارثوذكسية

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - دعا نخامة للمنسوب السامي وفد اللجنة التنفيذية الارثوذكسية لمقابلته في صباح الاثنين القادم ويتألف هذا الوفد من حضرات السادة يعقوب فراج « الرئيس » والاستاذ عيسى العيسى وعيسى المديبات ويوسف الموده وعيسى اسحق وعيسى البندك.

## من هم الخارجون على الامة

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - اصل بي ان اشخاصا اربعة قد انتدبوا انفسهم وفد الارثوذكسيا وزاروا نياقة مطران الانكليكان طالين منه التوسط لاعطاء المطران للتخبط براءة انتخابه بطريقا

## تأجيل اجتماع الاحزاب العربية

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - تأجل اجتماع رؤساء الاحزاب العربية الذي كان موعده هذه اليوم لبحث الذكرى التي تمرر وضما جواباً عن بيان وزارة المستعمرات الى الاسبوع القادم لان ظروفها قاهرة حالت دون حضور بعضهم

## سوء معاملة المعتقلين في سوريا

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - تلقت احدي الجهات الوطنية انباء مؤلمة من دمشق عن الشدة التي يرتكبها جنود السنفال وبعض التطوعين والجركس مع المعتقلين وقد برز الكابتن توفيق الجركس علي اقراءه في هذه الاعمال النكرة فرقي الى درجة عالية. ومن المذنين الذين انتهت اليها اسماؤهم السادة: حسن اسماعيل الناشف، وجمعة حسن جمعه، ومحمد عياد السلفاني والتاجر عبد الغني شيخ الصاغة قال مني تستمر السلطة الافرنسية في تصرفها الشاذ مع امة تطالب بحقوقها في الحرية والاستقلال؟

## سفر الحديوي السابق الى حيفا

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - سافر سمو الحديوي السابق الى حيفا في الساعة ٢ بعد الظهر يصحبه مرافقه الكولونيل وطنين باشا وباقي افراد الحاشية

## سفر البعثة العراقية الى مصر

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - سافر اعضاء بعثة الطلبة العراقيين الى القطر المصري بقطار الصباح من محطة الد وقد زارهم قبل سفرهم وفد من الصحف العربية كان مندوب هذه الجريدة بين اعضائه والفهم انهم سيمكثون في القاهرة والاسكندرية عشرة ايام ثم يعودون الى بغداد بطريق يافا لحيفا

## الدكتور وايز من يسافر الى لندن

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - سافر الادون كابلان احد اعضاء الوكالة اليهودية الى لندن وسيلحق به في ٢٩ الجاري الدكتور حاييم وايز من

## الحكومة تنذر جريدة يهودية

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - انذرت الحكومة جريدة حايبوكر الصهيونية من اجل مقالها البذي الذي اشارت اليه « فلسطين » في عدد اليوم

## اعتقال يهودي فار من السجن

القدس في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - اعتقل بوليس التحري محمد رباح سجيناً يهودياً يدعى فتالي شوبل كان قد فر من السجن المركزي منذ ٨ اشهر وقد وجد يشتغل في احيد معامل التجاره

## بيت لحم تشارك سوريا في محنتها

بيت لحم في ٢٢ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - عقد اهالي البلدة بعد ظهر امس في قاعة الجمعية الخيرية الارثوذكسية اجتماعاً عاماً لنصرة سوريا المضطدة خطب فيه عدد من الافاضل وقد نظمت برقية ارسلت الى الكتلة الوطنية في دمشق بتعبية سوريا المجاهدة والتضامن معها في محنتها



أوهائين

فلاستقبلت كبريالك - أوهائين - شرقاً لبالقائه العظيمة لأنك تجد وجهك مثل الورود في غاية النعومة



## بعد العز وتبذير الملايين ارملة ستافسكي تشتغل راقصة !

نشرنا في اعدادنا (فلسطين) الاسبوعية حديثا افضت به اربليت سيمون ارملة النصاب العالمي ستافسكي اعلنت فيه انها ستسافر الى اميركا لتعيش (بقرى جيبينا) بعد ذلك العز والجاه الذين تمتعت بها زمنا طويلا في حياة زوجها

وقد جاء في الصحف الاميركية ان اربليت سيمون - ستافسكي تعمل الان راقصة في المسرح الفرنسي في نيويورك باجر خمسين دولارا في الاسبوع ! بعد ان كانت تنفق الملايين بغير حساب

والى القراء رسالة بعث بها مكاتب جريدة الجورنال الفرنسية بالتلفون الى باريس عن حديث جرى له مع ارملة النصاب تؤثر ان تنشر خلاصته قال المراسل :

حضرت الليلة الثانية من ليالي اربليت في الكازينو الفرنسي واجتمعت بها بين النصليين، فبدت لي تبة متأنفة فسالتها :

« ألم تتأثري بشي في هذه البلاد »

فقلت : لم استطع ان اتأثر بشي لشدة ما انا مكلفة به فقد برئت يوم الاربعاء ووقعت على الاتفاقية يوم السبت وسافرت ، وفي اليوم التالي لوصولي الى نيويورك التي لم اكن اعرفها طرحت على المسرح بدون ان يضح لي في (عمل بروقا) قبل قت بسلي كما يجب !

قلت : نعم ، ولكن لا نكاد نتيقنك بين الاربعين راقصة حتى تخفى فلماذا قبلت هذا المصير ؟

فقلت : لا اعلم ، وكثيرا ما فشت مشاربي عند نهايتها ، على اني اردت ان انسى وان هرب فنجحت وها انا اليوم اعيش في جو محوم لا يترك لي فرصة للتفكير . انتهى في الساعة الثالثة صباحا وانام مسحوقا حتى الظهر . واشقي اوقاتى جميعا هو الوقت الذي اسرفه بين انظر والساعة الثامنة من المساء فانا وحيدة هنا اهي في الشوارع ولا اعرف احدا .

وقابلتها في اليوم التالي خارج المسرح وكنت اتوقع ان ارى المرأة المتأنفة التي رايتها في (الكوليس) ولكن دهشتي كانت شديدة عندما ترائت لي كما كانت في اسعد ايامها مرتدية ثوبا غنيا ساعرا وعلى سياتها امارات المرح والنشاط ، فأرليت ستافسكي على جانب عظيم من الجمال ، سوى ان اميركا تنص بالنساء الجليات ، وهي لا تفعل ذلك وقد قالت لي :

« اركت انه لا ينبغي لي ان اجعل الناس يتحدونني في فالاميركان لا يلبثون ان يغفوني عندما يعلمون اني جئت الى هنا كراقصة بخمسين

## الاذاعة اللاسلكية المصرية

### الاحد ٢٣ شباط

١٠٠٠ صباحا دقات ساعة دار البريد

قرآن كريم ، الشيخ علي حزين ١٠٥٠ اغاني ومواويل بلدية ، سيد درويش الططاوي وفرقة ١١٣٠ حفلة موسيقية رياضي العقاد ( شريط ماركوني المسجل ) افتتاح الرباعي تقسيم عود ، بشرف كارجرار ، تقسيم كيان سعدي ياني تقسيم قانون

١٢٠٠ ظهراً ، اغاني ومواويل بلدية ، سيد درويش الططاوي وفرقة ١٢٣٠ مساء ختام

٢٠٠ دقات ساعة دار البريد اسطوانات تركية ٢٤٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية بالبرية ٢٥٠ وصف قصصيلي لمباراة كرة القدم التي ستقام بملعب البلدية بالاسكندرية بين الاتحاد الاسكندري ونادي السكة الحديد القاهرة على كس امير الصميد ، ابراهيم مصطفى حسين افندي ٤٤٠ ختام

٥٠٠ دقات ساعة دار البريد قرآن كريم الشيخ محمد عكاشة ٥٣٠ دقات ساعة دار البريد اسطوانات ، قصيدة بلخوها لفتحية احد ، ديالوج بين زين لاحد شريف وتوقي حسين

٦٣٥-٦٠٥ حفلة غنائية عزيز عثمان وفرقة « شريط ماركوني المسجل » موال ودور انت قام ٦١٥ نتائج باق الخيل بالانكليزية ٦٣٥ اسطوانات ، قصيدة يا مائة لشيخ علي محمود قطعة تمثيلية من رواية مكتب لجورج ايض ٧٠٠ اشارات ضبط الوقت النشرة الاخبارية بالبرية ٧٢٥ حديث رسمي مصلحة الصحة العمومية

٧٥٠ اسطوانات ، مقطوعة على عيني المجرده مني للانه ام كلثوم ، تقسيم صبا على الواحدة ( قانون ) للمرحوم محمد المقاد ، ليلة الحنة زفة لسيدة حسن ، موال يا قاضي الحب لشيخ ابراهيم القران ٨٣٠ حفلة غنائية ، محمد عبد المطلب وفرقة تقسيم عود ، مقدمة موسيقية ، تقسيم كيان موشحه ، يا شادي الاخوان ، تقسيم قانون ، ليالي وموال ، بالي وضعت الامل ، دور الفؤاد ليله ناره تلحين زكريا احد ٩٣٠ هارمونيموم علي كلوظه شريط ماركوني المسجل ، تقسيم نهاروند سعدي نهاروند منولوج في طلوع القمر

١٠٠٠ اشارات ضبط الوقت حفلة غنائية محمد عبد المطلب وفرقة مقدمة وتقاسيم ليالي وموال

## شركة جريشام

خفت آلام عائلة المرحوم

الاستاذ الياس مصلح

امن حياته فاقده اطفاه ذلك هو الاستاذ المرحوم الياس مصلح ب.ع. احد اساتذة مدرسة الخليل الثانوية الذي وافق الوفود لاستقبال ولي عهده اهل الحجاز الامير سعود لدى زيارته الحرم الابراهيمي فذهب ضحية الازدحام ووقعت تلك الفاجعة الالامية

في اليوم نفسه وصلت بوليسه التأمين للمرحوم من شركة جريشام الى مكتب البريد في الخليل وكان قد مضى على تأمينه بواسطة وكيل الشركة في الناصرة السيد اديب جرجوره شرواح فقط . وبعد مضي شهرين من الحادث دفعت شركة جريشام للبلغ المذكور في البوليسه باكله فاقتدت اطفال القيد من عواقب ذلك للمصاب الجلل

فاصرة القيد تنقش هذه الفرصة لشكر شركة جريشام لحسن معاملتها ناصحة اصدقاء المرحوم العديدين ان يقبلوا على تأمين حياتهم لدى تلك الشركة المشهورة

ارملة القيد واسرته

## بموت الطليان جوعاً

قبل اديس ابايا

قال الكولونيل (رول) المستشار الحربي السابق في بلاد الحبشة الذي جاء الى بروكسل للمعالجة لندوب جريده (الاستقلال) البلجيكية ان وصول الايطاليين الى اديس ابابا من المنطقة الشمالية مستحيل . واذا عكن ٢٠٠ الف جندي من جنود المارشال بادليو من التقدم دون ان يعترضهم احد ، ودون ان يقاومهم حبشي واحد ودون ان ينكبوا بتموينهم ، فانهم سيقضون نجيبهم جوعاً ولن يلبثوا غايته ابداء... وهذا كلام مبني على الخبرة والتجربة ولا شك فيه

## قانون المجاري

القدس - نشرت الوفاة الفلسطينية في عددها الاخير امر من النذوب السامي بتطبيق قانون المجاري والمصارف الجديدة على بلدية القدس ويقوم من هذا ان البلدية ستفرض ضريبة جديدة على الاهل

## هطول امطار

قال مراسلنا في غزة : كانت الامطار عامة في هذا القضاء في هذا الاسبوع وانفجرت ازمة الجفاف الا ان اكثر ممزروعات الصمير تلت لانحباس الامطار في الشهر الماضي

## شركة التمدن الصناعية

حسين فهمي المهندس واولاده

شارع محمد علي غزة ١٤٦ بمصر تلفون ٤٤٨٨٧

مسبك التمدن تطعم محروفيه الجلية جيم الجرائد والمجلات المصرية كالمقطم والبلاغ وكوكب الشرق والجهاد والاتحاد والشعب والسياسة والبورصة والثروة والكشفول والبصير والوراء والوادي والنظام والجامعة العربية والجامعة الاسلامية والذئاع وفلسطين والتجارية والنار والثرف بيغداد والمجلة الجديدة والصباح وابو الهول والصريح والروسه ومجلات روز اليوسف والجامعة والرشد والطائف وغيرها من الجرائد والمجلات الدائمة الانتشار

وسكيل الشركة احمد فهمي



الوكلاء

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني

فتحي محمد فورة ، دور : احب فيك كل خصالك تأليف عبد الباسط عبد الرحمن تلحين احمد الرحمن تلحين احمد عبد القادر

٨١٥ حديث ، محاكاة مقراط ، الاستاذ محمد سعيد لطفي ٩٢٠-٨٣٥ حفلة موسيقية غنائية احمد عبد القادر ، تقسيم عود ، قطعة موسيقية ، تقاسيم كان ، تقاسيم قانون استهلالية ، تقسيم كان ، قطعة غنائية

٩٢٠ كان منفرد ، سامي شوا ٩٥٠ اسطوانات ما يطلبه للمستمعون اشارات ضبط الوقت في الساعة العاشرة ١١٠٠ السلام الملكي - ختام



## الحقوق الدستورية والاداب عاجتنا الى الاختصاص في العلوم رد من الاستاذ محمد الشريفي

قرأت في العدد (٢٩٠-٣١٧٤) تاريخ ٩ شباط سنة ١٩٣٦ من جريدة فلسطين القراءات مقالاً بعنوان "المقدم بتوقيع (سياسي متقاعد) مهدي له كاتبه مقدمة عامة حل فيها على الدين يتدخلون في كل علم وحث على العمل في حل الاختصاص وانتهى من مقدمته الى تقديم شخصيات لمقالات صدرت بقلي عن الحقوق الدستورية في المجلة القضائية التي اصدرتها وزارة العدلية في شرق الاردن متخذاً من بعض عبارات صائبة وردت في إحدى تلك المقالات وسيلة لتفقد والتجريح واني لاشكر الناقد الفاضل غيرته على العلم وان سلك في مقاله مذهب النقد الذاتي بدلاً من النقد الموضوعي ففاس الحقيقة باحساسه وطلم علينا بوجه مستعار ليخفي مضى ما قد يدركه من عثار

وفي الحق ان النقد لواجب في مسلك العلم ولكن الناقد الفيور هو اولى من يتنكب مذهب الموهي ليعصم العلم من ازال

واني لارجو بعدئذ ان يسمح لي حضرة الناقد بمناقشته في هدوء وفي حدود مقاله علنا نجد مع البحث هدى

\*\*\*

لو اتعمنا النظر في مجموع نقد الكاتب واخذناه كله بحذافيره لا يمكننا ان نرجعه بعد ان نسطق قوارص كل ومصارف تهمة الى دعوى عامتين تناول في الاولى منها وهي الدعوى الأصلية ما عده خطأ في مقالاتنا عن الحقوق الدستورية وهو :

(١) قولنا في نشر القوانين الدستورية لم يكن من المصادق قديماً نشر القوانين التي تحد شكل الحكومة قانه حتى الثورة الفرنسية لم ينشر قانون اساسي مدون اذا استثنينا قانون الولايات المتحدة الاميركية الخ وقد حاول ان ينافس هذه الحقيقة التاريخية بد ان قال بعكسها فوقف متردداً ثم قضى بانها قد تكون موضوع جدل يصح معه اوجهان ونحن نود فنؤكد لحضرة ان هذه الحقيقة التاريخية لا يصح معها الا الوجه الذي اثبتناه وهو ان عادة نشر القوانين الاساسية المدونة بالمعنى الاصطلاحي هي مسألة حديثة وان محاولته عند الاسس التي بنت عليها الثورة الفرنسية نظرياتها قوانين اساسية مدونة بهذا المعنى لما ينقصه الواقع والم لم يقل به باحث وفوانه يرجع الى ما اثبتناه علماء الحقوق الدستورية في تعريف القوانين لاسامية المدونة واصول نشرها لا قبل يستغفر الله عن وهمه وخطأ فهمه

بقية على الصفحة ٥

## حول مقال «الحقوق الدستورية»

تصدى اديب لبق في عدد فلسطين الممتاز الى ما نشره الاستاذ محمد الشريفي الفتن الاول في ادارة المعارف في موضوع الحقوق الدستورية أخذاً عليه البحث في القانون وهو ليس من رجا له

ولست اريد الزيادة على ما جاء به الناقد من ضرورة الاختصاص وجوب الانصراف الى فن واحد او علم واحد ليستطيع المختص ان يضرب في علمه المختار او فنه المختار بهم وأفر او غير وأفر حسب اقتداره وكفايته

الا انني احب ان ابنه حضرة الناقد الى ان من القول ما هو اشبه بالظواهر الطبيعية في شمولها واحاطتها وقدرتها على الارتفاع برغم ما تحمله من حول وضططع به من احيا

ولنا من هذه القول ارسطو وليوناردو والى حد قريب (برنارد شو) وليس (وليس) قليل جداً غيرهم هؤلاء لم يمنهم سعة المجال وتعدد الميول التي كانت تذهب بهم كل مذهب في ناحتي العلم والفن ، اقول لم يمنهم ذلك من الاجادة الى حدود الاقطاع النظير في العلوم والفنون على السواء . فارسطو كتب في العلوم وفي النقد وفي الفلسفة وفي السياسة . وليوناردو جمع بين اقصى الاجادة في العلم والفن . وبرنارد شو وويلس يكتبان في الادب والطبع ويكتبان في السياسة والحقوق والتاريخ والفلسفة وخلافها

وعلى هذا القياس - مع اعمال الفارق - لا يجوز للاستاذ الشريفي ان يكتب في غير علم واحد ويتنكب في اكثر من فن ١٢

قد تقول ان الانتاج الى حدود الابتداء في اكثر من ناحية واحدة من نواحي العلم والفن في هذا العصر الذي تشعبت علومه واستفاضت مباحثه وتجزأت حدوده امر فوق القدرة ودون الامكان الا من وهبهم الله عقلاً كالقول وقدرة تفوق كل قدرة

وانا منك في هذا بالطبع ولكن ما قولك في ان الاستاذ الشريفي يكتب من زمان في الفلك والجغرافيا - فضلا عما يكتب الآن في القانون - كتابة تدنو جداً لدنو من الاجادة ؟ قد تستغرب هذا ولكن اليك البيان

الاستاذ محمد خليل نعيمه اديب كبير معروف وله اكتشافات طريفة في عالم الفن - لا عالم العلم - وله عدد من الكتب الادبية ، منها كذب علي ما اذكر اسمه الثريال . وفي هذا الثريال غريب (التشبيه) كثير من الادب الزائف والادباء الزائفين ايضا - على ان لهم ليس هذا ، اما لهم ان صاحب الثريال استطاع ان يكتشف - على صعوبة الاكتشاف - ادبياً كبيراً

والاديب العالم الفني اكتشفه صاحب الثريال هو منقودك يا صاح

هو الاستاذ الشريفي بينه وبينه ورجله وان اضيق هذا وقل من قيمة نقدك اجل قد اكتشف صاحب الثريال - جزاء الله خيراً - ان الاستاذ - فضلاً عن اقياد القريض له - عالم من الطراز الاول في الفلك والجغرافيا . ويذكر النعمة في غرباله ان الاستاذ الشريفي لسة علمه وغزارة مادته مكتوب في ديوان شره صفحات في شرح كلمة (شمس) الواردة عرضاً في بيت من ابيات شعره . ومثل ذلك ما فعل في شرح كلمة (ارض) - على ما ذكره - وكلمة (قر) وغيرها من الاجرام السماوية حتى اصبح الديوان كتاباً في الفلك والجغرافيا يورد فيه الشعر مورداً اشبه بالشرح والحاشية منه بالمتن

اتصور ايها الناقد بعدد على وجوب الاختصاص والاقطاع الى فن واحد او علم واحد ؟ ان ذلك خلق باسقاط القول مثلك ومثلي ، ولكلك اذ تريد ان تقرأ اصحاب العبقريه والتبوع على مثل ذلك ، تكون كالذي يسخر قصاراً لينقل حزمة من القش ١١٢

واحب الا يقول في ختام هذه الكلمة ان اشير الى ما جاء في (عابر السيل في عمان) التي رديها حضرته على كلمتك الاولى مقابلين الاستاذ الشريفي - منغرة بلاد الامارة برغم افك وانفي - والاستاذ المعاد والدكتور هيكل والدكتور عزمي الذين يكتبون في الادب والسياسة والقانون برغم انهم لم يدروا من القانون شيئاً - كما يفهم من كلامه .

اما الاستاذ المعاد الذي يكتب في السياسة المصرية وفي الدستور المصري الذي يكاد يحفظ نصوصه حتي الرضع من المصريين واما هيكل دارس القانون في فرنسا واما عزمي حامل الدكتوراه في القانون فهو لا اناس لا يجوز لهم ان يكتبوا في القانون اكثر مما يجوز ذلك للاستاذ الشريفي

اما الاستاذ الشريفي كاصنع النحاسي يرن معك من اي طرف قرمت - كما يردح السيل من عمان - فتشبهه لا غبطه عليه ولا يغبطه به فيما اعتقد مدحوه الاستاذ الشريفي . وارغب الى حضرة عابر السيل ان يذكر قصة كاتبة ومدة التي يجي فيها (لعل) افضل الاشياء اضحها صوتاً (وللى لا اخفي) اذا قلت ان مثل هذا التشبيه وارد في التوراة في معرض التمثيل على اقتراف الصوت بالخلو والزين بالفراغ .

« متقاعد آخر »



نم يا امه ساشرب معهل على شرط  
ان تسجي لي بشوب المانيزيا بلكرينو  
ماركة الحاج لانها ذو طعم لذيق وقائدة  
أكيدة .

الوكيل - جاك حلاق

ص. ب ٧٧١ - القدس  
تليفون ٨٣٠



**MAGNESIA  
SPELLEGRINO**

الخاتمة الممتازة لليوم الممتاز  
ويسكي بلاك اند وايت

الشهور بعقده وجودته



اكبر محل في فلسطين لبيع المشروبات الروحية المفتخرة  
نيبيذ وكونياك صنع فلسطين والخارج

الوكيل لفلسطين ي. ديسكن

تل ابيب تليفون ٧٧٣ القدس تليفون ٤٤٤ حيفا تليفون ٥٩٣

بشرى عظيمة واعلان هام

مطعم الظريفية

لصاحبه \* جورج عماد

نملن لموم زبائننا الكرام اتنا قد اجرينا تحقيقاً كبيراً على اصناف ما كولات مطمنا الذي ذاع صيته في مصر وسوريا ويختلف الاقطار العربية لاشتهاره بلذة الما كولات واقتان الطهي وتعدد الاصناف التي لا يضاهاها فيها احد خصوصاً واننا قد عزمنا على السهر والاشرف بنفسنا على الطهي واختيار اصناف المأكولات بالهمة والنشاط للشهود لنا بها من عهد قديم

وقد خفضنا

اسعار الحضررات من ٣ غروش الى غروشين ، والاعومات على انواعها من ٤ غروش الى ثلاثة غروش ، وابواب المحل مفتوحة من الساعة ٧ صباحاً الى ١٢ مساءً

فدأمل تشريفكم لتحقيقاً من لذة ما كولاتنا واقتان طهيها

والتجربة اكبر برهان



البوليس الانكليزي يكره اليهود

ويقول «بلادي جو» في كل مناسبة  
نشرت جريدة هاياردن في عددها امس كلمة عن البوليس الانكليزي.  
في تل ابيب ومعاملة السيئة للسكان فقالت ان الادون كتول رفع قضية  
على البوليس بمحقق فيها الان المستر ستافورد وقدم هذا الادون ١٣ شاهدا  
يشهدون على سوء معاملة البوليس الانكليزي ليهود تل ابيب وقال هو في  
شهادته ان البوليس الانكليزي يكره اليهود كثيرا وانه يردد كلمة «بلادي  
جو» دائما وبكل مناسبة

وتقول الجريدة ان الادون موشه بلالي سمع احد رجال البوليس الانكليزي يقول لامرأة عربية تباع خضارها في تل ابيب : ان تل ابيب هي مدينة الاقلى السامة وانا اصبحك ان تباعي خضارك في يافا التي يسكنها اناس يحترمون انفسهم ولا يجب ان تقدمي شكواك لدائرة بوليس تل ابيب لان فيها رجال بوليس يهود لا يعرفون العدل »

حيفا في ٢١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - اضرب عمال شركة (متاشوف) عن العمل منذ يومين لان المدير طرد احدهم وبقوا ثلاث ساعات ونصف ساعة مقرين حتى اعاد زملهم الى عمله

حيفا ٢١ شباط — بلغني انه صدر الامر بوليس مراقبة خمسة اشخاص من العرب في حيفا وتقدم تقارير يومية عن حركاتهم ويظن ان هذه المراقبة علاقة بالبعثة الايطالية او بالاربعة الاف جنيه التي قالت « فلسطين » انها خصصت لهذه البعثة

حيفا ٢١ شباط - بوشري اليوم في نهبه الدافع التي وضعت في معسكر الجيش  
الانكليزي وورشة سكة الحديد فاخذت تطلق قنابلها في اتجاه البحر طول  
النهار ووصلت قنابلها الى مسافة بعيدة تقرب من الناقورة وقد غادر  
الجيش الانكليزي معسكره منذ الصباح الى خارج المدينة قدام المناورات

عدي احب من فيه حرمان  
من اليهود يلعبون القمار ولما اغتروا  
مني له ابدأ ما عشت نشدان  
بجرهم في عمكة الصلح حكم جناب  
وعل غذائي الا ان اراك وان  
القاضي على كل واحد منهم بالسجن  
يمر بالسمع لفظ منك فتات  
١٦ يوما او دفع غرامة فدفعوا الغرامة  
ماله القلب خلوا من دخيل هوى  
التي حددتها المحكمة  
ما اقبل ان لم يكن بالصباح ايقان  
الموسيقى الشرقية  
مالي بغير الهوى في العيش من ارب  
تشجيعا للموسيقى الشرقية  
ولا قبلي اسعاد واضعاف  
من قصيدة - مناجاة هاجر  
والشعر - لقد نسيت - الشعر  
الذي قلت عنه انه يلبس الحب استاراً  
تبعده عن الحقيقة .. ومن يعلم ؟ قلده  
بذلك وفي رسالة الشعر ويحسن صنعا  
خوفا من ان تكون وراء الاستار حقيقة  
كما تقول الاساطير - نعم انت كنت  
في الماضي تقول :

اما يرى غايي في الشعر واحدة  
 وان تبين اوزان واوزان  
 فما احوك على الايام قافية  
 الا وفيها علي حيه عنوان  
 وما قيمة الشعر اذا لم تترده  
 شفتان من ميمتان... او لم تله به قدمان  
 صغبرتان  
 ولكنني أخشى - وهنا اضم  
 يدي علي قلبي - أخشى ان تكون  
 كلمتك - في الحب والبراءة - نتيجة  
 استبداد بك ؟ ... ! ومن ... !  
 من امر أفنديك بقولك !  
 راتني عاشق كنوم  
 يطن غير الذي يقول  
 ( ... )

وان تعجب فاعجب انت بحجر  
 الناقد المستتر بان الابحاث العلمية لا  
 يصح ان يلقي فيها الكلام جزافا كما  
 يصح ذلك في الشعر والخيال. حاسبا  
 الشعر والخيال ضربا من البعث او عما  
 يلقي فيه الكلام جزافا غير مدرك ان  
 الخيال هو ميزة العاقلة وميزان  
 الابتكار وان الشعر هو صوت النفس  
 الانسانية وشعلة الابداع الوطنية وانه:  
 «لو ارادت الحكمة ان تسكن بيتا  
 مشرف منه على العالم ما اختارت غير  
 بيت من الشعر (١)»

وبعد أ رأيت ايها القاري الكريم  
وقد اوضحنا ما اشكل فيه على  
ناقدنا الفاضل كيف انه لم يكن موقفا  
في تلاطم ريبه ورجم غنونه وكيف  
انه لم يكن موقفا يوم ترحم على ماني  
بطون التاريخ ومتون علم السياسة  
لينال من فكرة حبة ودرس موفق .  
ثم أ رأيت كيف انه ( قد يرمي الزامي  
ونخطي . السهام ويحبل الكلام وبالل  
ذلك يبور وانه سميع وشيد ... )  
شرفي الاردن محمد الشرقي

(١) الامتاز الامام الشيخ محمد عبده

درويش افندي زويم رئيسا  
شعبان افندي غفانه سكرتيراً  
شادافندي البغدادي امين صندوق  
وعليه فانا نعلن ان الفرع  
يفتح دورته التعليمية لتعليم  
سيفي ابتداء من ١٤ اذار القادم  
الى كل من يريد ان يلتحق بان  
ون عضواً او يريد ان يتعلم فقط  
نقدم طلباً وتقبل الطلقات لغاية

علينا من دائرة الزراعة ان الحالة  
يه خلال ال ٢٤ ساعة ابتداء من  
امس تكون كما يلي  
رياح جنوبية غربية رطبة تتحول  
ريحية شالية شديدة مع زوايم  
ثم تهطل امطار تصبحها وعود  
امر فيها بعد

يحتفل في الساعة الثامنة من صباح  
يوم الخميس ٢٧ شباط الجاري في  
كندراية الروم الكاثوليك بحفلا  
قداس وجزاز السنة عن نفس المحرم  
ميل واصف منصور

فأرسله العقيد وابنته وأخواته  
عيل والياس وأصف منصور وأفراد  
عائلته إبراهيم حداد يدعون الأهل  
الأصدقاء بالاشتراك معهم في ذلك  
يرجوا منهم اعتبار هذه الكلمة كدعوة  
خاصة لكل منهم لا إله إلا الله مكرها  
من غير قهرا

سهلة  
والاسمار معتدلة  
توافق الجميع

الى مالطه  
شحن اليوم ٣٠ طن من النذرة الى  
مالطه للجيش الانكليزي

وصل امس على ظهر الباخرة تل  
ايب ١٥٠ مهاجراً يهودياً وعلى  
الباخرة داتسا ١٠٠ مهاجر

انتمت حركة الجرك امتعاشا  
كبيراً في هذا الاسبوع بسبب  
العواصف التي هبت والجات معظم  
البواخر الى القنوم لحيفا وقد تكررت  
الضمايم في الجرك واخذ العمال  
والموظفون يشتغلون الى ساعة متأخرة  
من الليل

٣٦، ٣٧، ٣٨ قبل ابتداء التعلّم بأسبوع  
ولا يقبل بعد ذلك أي طلب  
والفرع مستعد لتعليم جميع  
أنواع الموسيقى الشرقية (الوثنية)  
على يد اساتذة فنيين قديرين  
قائد الفرقة  
فاتق سيمو

0000

معروض عام ۱۹۳۶

# RADIO MIDWEST

الزاديو الوحيد في الاسواق الحائز على جيم  
الموجات ليربطك بشتى انحاء الكرة الارضية في  
اية ساعة شئت صباحا مساء او اثناء الليل — يوجد  
منه موديلات مختلفة من ذات ٥ لمبات حتى ١٨ الامة

سهلة  
والاسمار معتدلة  
توافق الجميع



**تذیہ !**

يطلب وكلاء في الجهات

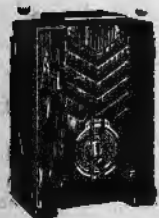
لتصريف هذا النوع الفاخر من ماسكنات

الراديو سواء كان في حيفا - القدس - نابلس - طبريا او غيرها من مدن فلسطين او في بلدان شرقي الاردن فن آس بنفسه الكفاءة ورغب بذلك عليه ان يتصل مع الوكلاء العموميين لاسواق فلسطين وشرقي الاردن بالعنوان التالي

يافا شارع الملك جورج

٦١٨ تلفون

توفیق والیاس ایوب







**اشربوا عصير البرتقال الطازج**

٢٠ شارع نابلس - حيفا

# السيارة الوحيدة التي خيصة الكاملة

## ويلز ١٩٣٦ | ويلز ١٩٣٦

اصبحت عن جدارة تمونجا لما  
وصل اليه العلم والذوق من اتقان  
وقد ادخلت وسائل جديدة  
للتوفير والراحة

- (١) قد اتسع هيكلها
- (٢) زيد في جمال رونقها
- (٣) زيد في قوتها ومنايتها

تعرض حاليا في محلات الوكيل العام لفلسطين وشرقي الاردن

**سبيرو حبش**

بناية شارع يافا - تل ابيب تلفون ٦٤٨ - يافا - حيفا : شارع يافا عمارة صفور تلفون ١١٠٧ - حيفا

وكيل منطقة القدس - جميل حلي - تلفون ١٢٢٥



اقصدوا مكتبة بوتاجي بحيفا  
لاصحابها نجيب بوتاجي واولاده

شارع النبي - حيفا

حيث يوجد اجود اصناف ادوات الكتابة واقلام الحبر والالات  
من عربي وافرنجي وعبري والخزائن الحديدية المتينة وجميع لوازم التجار  
والمدارس الاسعار بنائة الاعتدال

من لا يشتري يتفزع

تلفون ٧٧٤

صندوق البريد ٢٨



دخان السجارة  
يغير لون الاسنان

لكن كولجيت دانتال كريم يزيل اثر الدخان  
كل سيجارة يدخنها الانسان تترك لونا اصفر على الاسنان وهذا  
اللون الاصفر يزداد يوما فيوما الى ان تصبح الاسنان صفراء ولكن  
استعمال كولجيت مسجون الاسنان يزيل هذا اللون الاصفر ويجعل  
الاسنان بيضاء كالثلج - زيادة على ذلك يطهر الفم ويقتل الميكروبات  
استعمل كولجيت مرتين في النهار فتأمن شر الرشع والافلوزا  
لان كولجيت مطهر عظيم عدا عن انه افضل مسجون لتنظيف الاسنان



الوكلاء والمستودع العام : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر : شارع سليمان باشا - الاسكندرية : شارع طوسن باشا

والشركة فروع في بيروت وطرابلس ويافا

شارع ظريفه نمرة ٣ عمارة الطابو القديمة

## الوسيلة

### الوحيدة

#### المضمونة للشفاء

لزقة عجيبة فاقت جميع الادوية  
في معالجة الزلة الشعبية - كتبت لنا  
الانسة م.م. اصايتي زلة شعبية  
وازمنت وبعد ان يشت من الادوية  
الكثيرة على صديقي شفت باقل من  
اسبوع وقد دهش طيبي الخاص لما  
رأى ان المرض اقلته «لزقة الكوك»  
من جنوده. ومثل هذا الحادث يكتب  
لنا الاف الذين يستعملون «لزقة  
الكوك الاميركانية المحرمة» الركة  
من عناصر دوائية توجد الحرارة في  
الكان الذي توضع عليه. وتذلك الالم  
وتلاشه حالا. وهي كافية لشفاء  
النزلات الشعبية وجع الالام. اطلبوا  
«لزقة الكوك المحرمة» الاصليّة ذات  
النسر والدائرة الحمراء من جميع  
الصيدليات باربعة قروش



**هولدر بنك ارنيرن**



شارع حيفا

رأس المال والبلغ الاحتياطي  
صندوق البريد ٧٩٩ تلفون ١١٨١-١١٨٢  
BANCOLANDA

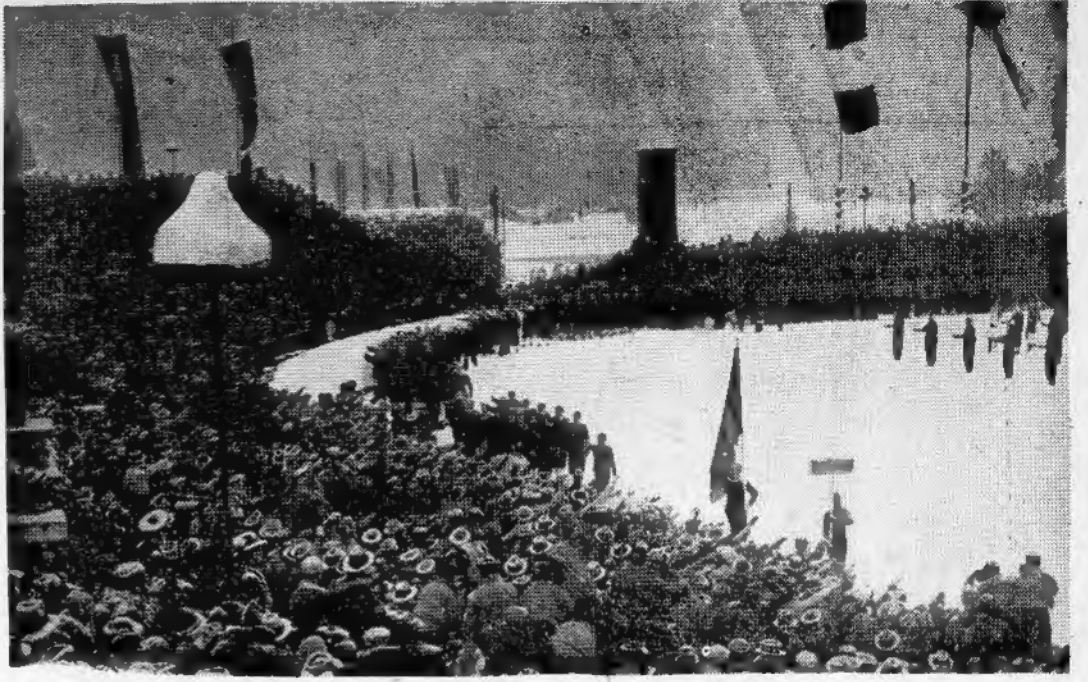
ET

اعلنوا عن بضائعكم في جريدة فلسطين





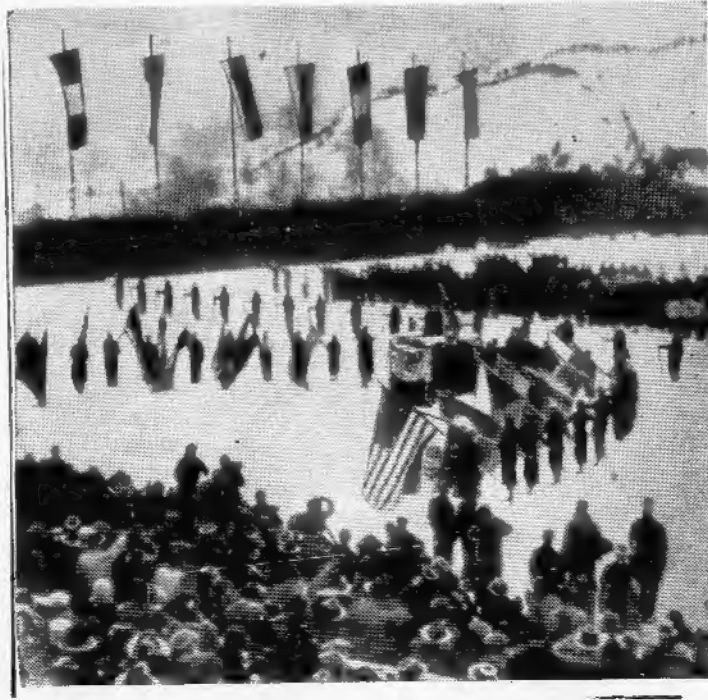
صورة احد الالعاب الاولمبية بالترحل على الجليد في وسط ساحة مظلة بالجليد وترى الوف المشاهدين ينظرون الى المتحلقين بمرور



اعضاء لجنة الالعاب الشتوية الاولمبية يدخلون قاعة الترحاق في غارميش بارتسكيرش



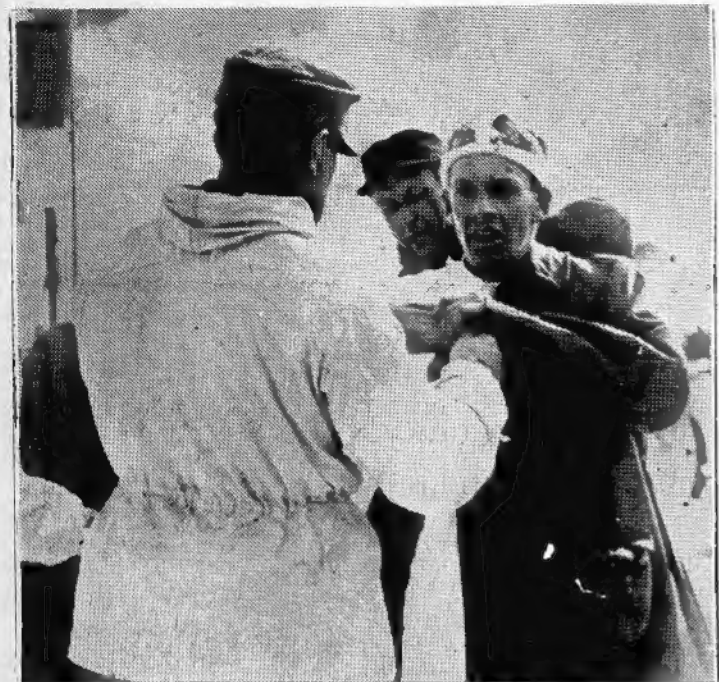
اللاعب الالماني لاتشتر بنى زميله برجر رود الزوجي (الى اليمين) بفوزه بالدرجة الاولى في الترحلق وكان الالماني الثالث



حرس الاعلام الدولية عند افتتاح حفلة الالعاب الاولمبية



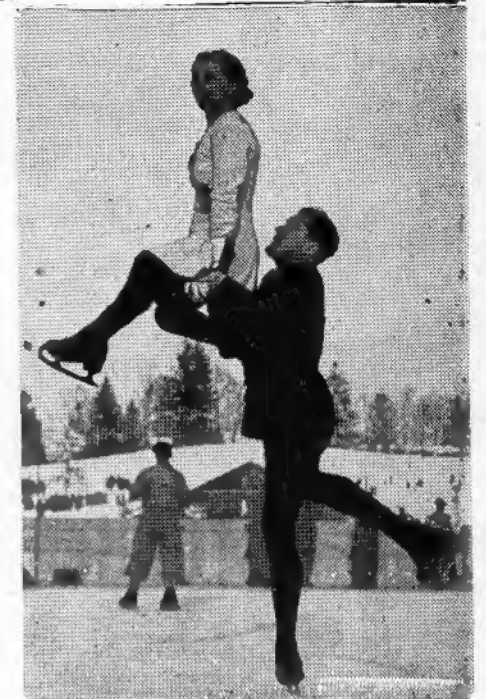
اميليا روترو لاسل زولاس الهنغارى ان اذان فازا ببطولة الترحلق الزوجي



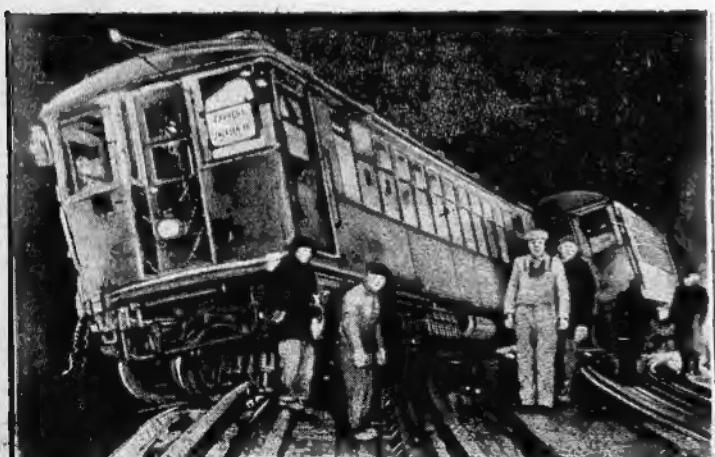
اريك لارسون الذي فاز في مباراة الـ ١٨ كيلو متراً بالترحل و اخذت هذه الصورة بعد انتهاء المباراة



من صور المباريات الاولمبية حين يسبق احد التبارين خصمه ببطءة قراربط



فراز فنور الالماني الذي فاز في مسابقة الترحلق



خرج القطار المحرك للسكة الحديدية في شيكاغو عن الخط ووجب معه ثلاث عربات من عربات الركاب فخرج ٥٥ شخصاً بجروح خفيفة و ٣ بجروح خطيرة



صورة الجنرال كوتلندس السياسي اليوناني وقد تولى بالسكة القليلة



الجوائز التي تقدم للفائزين في الالعاب الاولمبية وقد وضعت على طاولة تحيط بها الوفود بين الاعلام الالمانية والنازية